



نشریه توانبخشی

بچه‌های آسمان

ماهنامه اجتماعی فرهنگی • سال پنجم • شماره ۶۳
• اسفند ۱۴۰۳ • قیمت ۶۰ هزار تومان



رمضان آمد، ماه مهربانی

برای حمایت از کودکان خیریه معلولین
بچه‌های آسمان همراه ما باشید



بچه‌های آسمان

موسسه خیریه

نگهداری و توانبخشی

معلولین بی‌سرپرست

www.bachehayeeaseman.org



حلول ماه رمضان بر همه شما مبارک

بهار به زودی با تمام زیبایی‌هایش به آغوش ما برمیگردد و در کنار آن، و پیش از آن ماه مبارک رمضان هم با تمام نعمت‌ها و برکاتش فرارسیده است. تقارن این زیبایی‌ها با هم، فرصتی است برای پرورش روح و دل‌نوازی برای یکدیگر. در روزهای پربرکت ماه رمضان، یاد بچه‌های آسمان را در قلب‌هایمان زنده نگه داریم.



رمضان آمد، ماه مهربانی
برای حمایت از کودکان خیریه بچه‌های آسمان همراه ما باشید



فهرست مجله

۱. آغاز ماه رمضان ۵
۲. نذری که زندگی را تغییر می‌دهد ۶
۳. توانبخشی دست ۱۲
۴. نذر دارو ۱۷
۵. داستان کوتاه ۲۵
۶. عید تا عید با تاپ ۲۶
۷. نذر پوشک ۲۷
۸. گفتار درمانی ۳۳
۹. نذر نان ۳۸
۱۰. داستان کوتاه ۴۵
۱۱. معرفی فیلم ۴۶
۱۲. معرفی کتاب ۵۰



رمضان آمد، ماه مهربانی

برای حمایت از کودکان خیریه معلولین
بچه‌های آسمان همراه ما باشید

○ سال پنجم
○ شماره شصت و سوم
○ اسفند ۱۴۰۳

نشریه توانبخشی بچه‌های آسمان
رویکرد نشریه: اجتماعی - فرهنگی - توانبخشی

صاحب امتیاز:
موسسه خیریه بچه‌های آسمان کامران

مدیر مسئول:
احمد رضا نقابی

سردبیر:
احمد رضا نقابی

گرافیک و صفحه‌آرایی:
آتلیه طراحی بچه‌های آسمان

چاپ و نشر:
چاپخانه اسوه هنر

نشانی: قیصریه، بلوار اندرزگو، نبش
اشکستانپور شمالی، پلاک ۴۳، طبقه ۳،

واحد ۵ تلفن: ۰۲۱-۲۶۶۵۸۱۰۱
آدرس سایت:

www.bachehayeaseman.org

اینستاگرام:

[bachehayeaseman_kamran](https://www.instagram.com/bachehayeaseman_kamran)

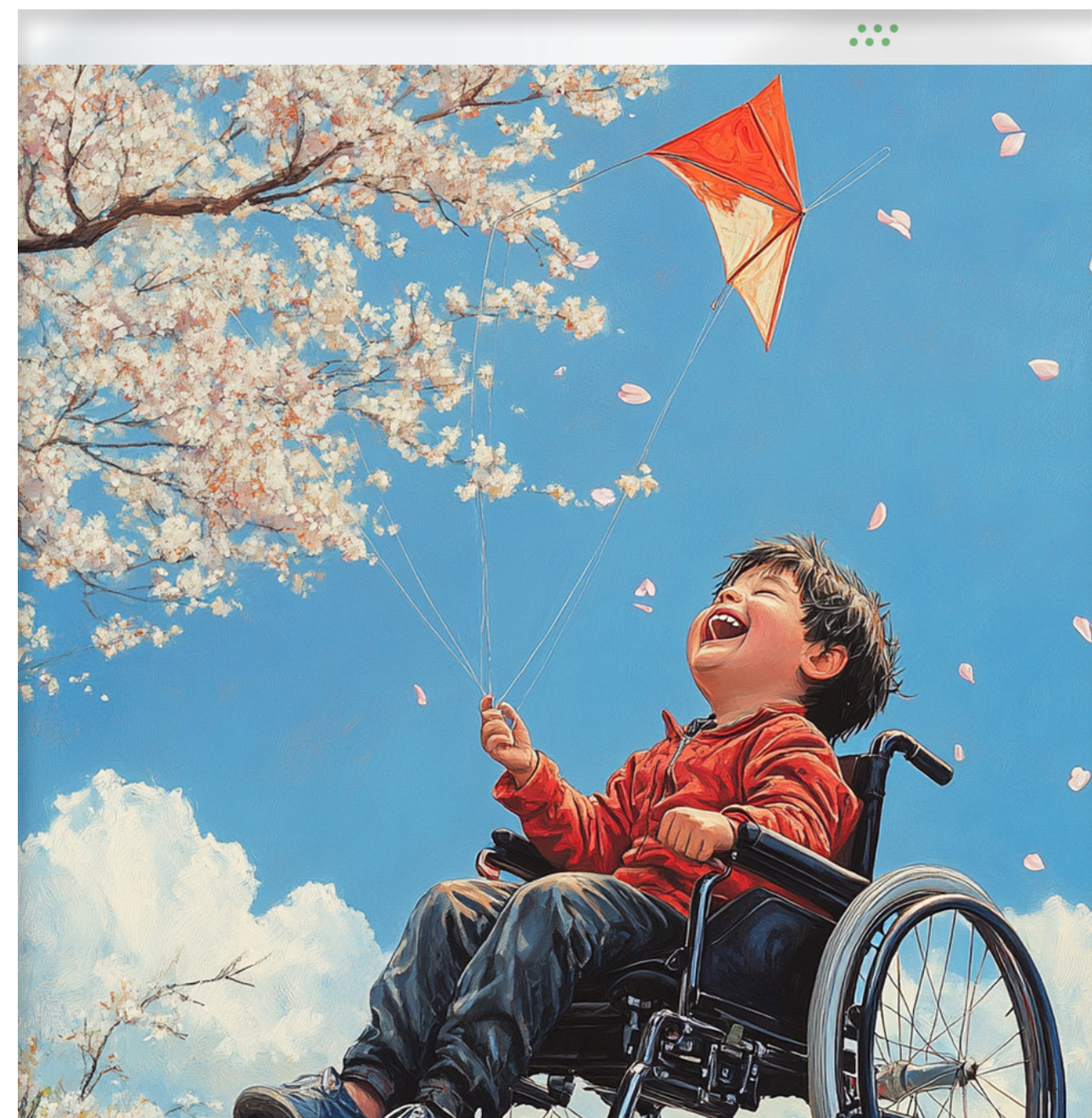
ایمیل:

info@bachehayeaseman.org



ماه رمضان برای همه ما حال خاصی داره .
احوالی که روح همدلی و همکاری را در دل
ها زنده می سازد. این ماه پر برکت، معنای
تازه ای از سفره داری را به ارمغان می آورد.

بچه های آسمان
موسسه خیریه
نگهداری و توانبخشی
معلولین بی سرپرست



نذری که زندگی را تغییر می دهد

بچه های آسمان
موسسه خیریه
نگهداری و توانبخشی
معلولین بی سرپرست





از امروز تا پایان ماه رمضان، ما را همراهی کنید تا نشان دهیم نذورات شما عزیزان، چه تغییرات مثبتی را رقم می زند و همچنین نحوه تازه ای از نذری دادن را به شما معرفی کنیم. با ما باشید تا با هم بار دیگر محبت و نیکی را در زندگی مان رونق ببخشیم.

بچه های آسمان
موسسه خیریه
نگهداری و توانبخشی
معلولین بی سرپرست



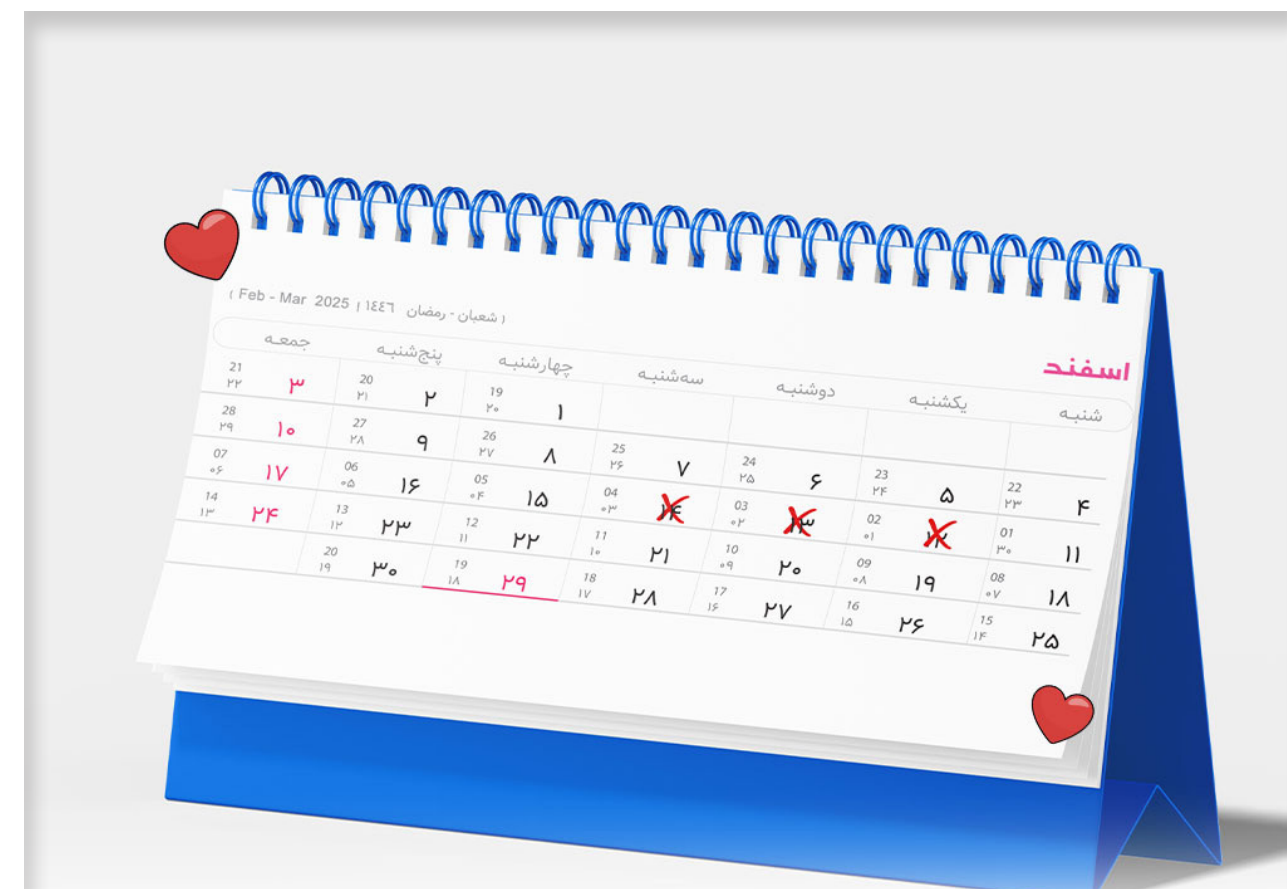
سفره هایی که در سایه محبت تزیین می شوند، همه را به حرکت و جنب و جوش می اندازند تا این احساس را درک کنیم که باید به یکدیگر کمک کنیم و به زندگی همدیگر رنگ و رونق جدیدی ببخشیم.

بچه های آسمان
موسسه خیریه
نگهداری و توانبخشی
معلولین بی سرپرست





سفره های افطار اگه نیت نیک و کمک به دیگران همراهش باشه، بیشتر از همیشه اهمیت پیدا می کند. امسال می توانیم نذورات را به آسایشگاه «بچه های آسمان» بدهیم و به آنها کمک کنیم.



این نذورات نه تنها در یک شب، بلکه می تواند مهربانی را ۳۰ شب متوالی معنی کند و بر دل های کوچک این بچه ها امید ببخشد



توانبخشی تخصصی دست: کاردرمانی دست چیست؟

کاردرمانی دست یک روش تخصصی و موثر است که برای درمان آسیب‌ها و مشکلات مختلف دست و انگشتان طراحی شده است. این نوع درمان برای کسانی که از جراحات یا بیماری‌های مختلف دست رنج می‌برند، کاربرد دارد. هدف اصلی کاردرمانی دست، بازگرداندن قدرت، انعطاف پذیری و هماهنگی دست‌ها و انگشتان است، به طوری که فرد بتواند به راحتی فعالیت‌های روزمره خود را انجام دهد. کاردرمانی شامل تمرینات مخصوصی است که به کاهش درد، تقویت عضلات و بهبود دامنه حرکتی دست‌ها کمک می‌کند. کلینیک توانبخشی ایران هم از سال‌های گذشته این بخش را داشته که همواره توانسته نیازهای مراجعان خود را به خوبی جواب دهد. برای آشنایی بیشتر

با روش‌های درمانی دست، مزایای کاردرمانی دست و تمرینات موثر در بهبود اختلالات دست تا پایان مقاله با ما همراه باشید
تعریف دست یا اندام فوقانی از نظر آناتومیکی اندام فوقانی یک واحد عملکردی در بالاتنه است. که از سه قسمت: بازو، آرنج و دست تشکیل شده است. خود دست هم از انگشتان، کف دست و مچ تشکیل شده است. در واقع از شانه تا نوک انگشتان را به عنوان اندام فوقانی می‌شناسیم. اما در نظر عموم مردم آنچه به عنوان اندام فوقانی تشریح شد با نام دست شناخته می‌شود. در این نوشته برای درک بهتر موضوعات دست را مساوی با اندام فوقانی در نظر می‌گیریم. اندام فوقانی از ۳۰ استخوان مختلف و مجموعه‌ای از ماهیچه‌ها به همراه

رگ‌های خونی و اعصاب محیطی تشکیل شده است. عصب‌های اندام فوقانی از شبکه بازویی تامین خواهند شد. شناخت ساختار دست برای توانبخشی دست لازم و ضروری است. کاردرمانی دست چیست؟
کاردرمانی دست به مجموعه فعالیت‌ها و تمریناتی گفته می‌شود که کاردرمانگران با هدف درمان و بهبود عملکرد حرکتی دست و بازو، افزایش مهارت‌های ظریف انگشتان دست و تقویت عضلات اندام فوقانی برای فرد انجام می‌دهند. در واقع کاردرمانی سعی می‌کند توانایی‌های مورد نیاز را در فرد ایجاد کند. این توانایی‌ها ممکن است از بد تولد وجود نداشته باشند مانند کودکان فلج مغزی و یا ممکن است در اثر آسیب از بین رفته باشند. در هر دو حالت توانبخشی



دست می‌تواند نقشی اساسی در درمان آن‌ها ایفا کند. در نظر داشته باشید که مهم‌ترین تکنیک کاردرمانی استفاده از فعالیت‌های هدفمند بوده و مهم‌ترین هدف آن هم کسب توانایی انجام فعالیت‌های روزمره زندگی به صورت مستقل می‌باشد. کاردرمانی دست هم بر این دو اصل اساسی تاکید دارد. چه آسیب‌ها و بیماری‌هایی نیاز به کاردرمانی دست دارند؟
دلایل مختلفی برای شرکت در جلسات کاردرمانی دست وجود دارد. این نوع کاردرمانی برای درمان بسیاری از مشکلات و اختلالات رایج مفید است. هدف اصلی آن کاهش درد و کمک به بیماران برای بازگرداندن تحرک و عملکرد دست است. برخی از آسیب‌های شایع که به درمان کاردرمانی نیاز دارند، عبارتند از:

نوع آسیب ناحیه آسیب‌دیده

علائم و نشانه‌ها

سندرم تونل کارپال

دست یا بازو بی‌حسی، سوزن سوزن شدن و ضعف عضلانی به دلیل فشرده شدن عصب مدیان
سندرم تونل کوبیتال دست یا بازو درد، بی‌حسی، ضعف عضلانی و سوزن سوزن شدن ناشی از فشردگی عصب اولنار

کیست گانگلیون دست یا مچ

توده‌ای نرم و خوش‌خیم که روی مفاصل یا تاندون‌ها ظاهر می‌شود
آرنج تنیس‌بازان
آرنج، ساعد یا مچ دست درد و تورم در قسمت خارجی آرنج به علت حرکات مکرر

دست درد دست درد هنگام حرکت دادن انگشتان یا چرخاندن مچ دست

اختلال حرکتی دست‌ها و بازوها

ضعف عضلانی، سفتی مفاصل و

سوزن سوزن شدن ناشی از استفاده مداوم یا فعالیت‌های بیش از حد
انگشت ماشه‌ای انگشت گیر کردن انگشت در حالت خمیده، حساسیت نسبت به لمس و صدای تق‌تق هنگام حرکت
آرنج گلف‌بازان آرنج، مچ دست، انگشتان درد و حساسیت در ناحیه داخلی آرنج به علت فشار یا حرکت تکراری

سندرم دکوروان مچ دست درد، تورم و حساسیت نسبت به لمس در ناحیه مچ ناشی از استفاده بیش از حد
انقباض دوپوترن انگشت حلقه و کوچک خمیدگی غیرارادی انگشتان
به دلیل ضخیم شدن بافت کف دست
رگ به رگ شدن، دررفتگی و شکستگی دست‌ها و بازوها تورم، درد و کاهش حرکت به علت آسیب دیدگی مفاصل، استخوان یا رباط‌ها
سوختگی و زخم دست‌ها و بازوها
قرمزی، تاول، درد و آسیب سطحی یا عمقی پوست ناشی از سوختگی یا جراحات

قطع عضو دست‌ها و بازوها

از دست دادن عضو یا بخشی از آن به دلیل آسیب جدی یا بیماری
افت مهارت‌های حرکتی ظریف
دست‌ها یا انگشتان مشکلات در هماهنگی یا ضعف عضلانی ناشی از اختلالاتی مثل دیسپراکسی یا سکته مغزی

آرتрит دست‌ها و بازوها درد،

تورم و کاهش دامنه حرکتی به علت التهاب، فرسایش یا بیماری‌های مرتبط

کاردرمانی دست برای چه کسانی مفید است؟

دو دسته مختلف از بیماری‌ها با توجه به شرایط خاص خود به توانبخشی دست نیاز دارند: دسته اول بیماری‌های ذهنی مانند: اوتیسم

هستند که ساختار دست مشکلی نداشته و کاملاً سالم است اما به دلیل اختلال در body image و سایر مشکلات ذهنی مهارت‌های دستی فرد مخصوصاً مهارت‌های ریز دست توسعه پیدا نمی‌کند. در این نوع بیماری‌ها کاردرمانی ذهنی به فرد کمک خواهد کرد که مهارت‌های خود را توسعه دهد. دسته دوم بیماری‌های جسمی مانند: شکستگی استخوان آرنج هستند که در آن فرد توانایی انجام حرکات مختلف را از دست می‌دهد یا قدرت عضلات کاهش می‌یابد. لیست زیر تنها بخش کوچکی از بیماری‌هایی است که ممکن است از توانبخشی دست سود ببرند

• اختلالات ذهنی مانند: اختلال

یادگیری و اوتیسم

• شکستگی‌های و مشکلات مربوط به استخوان‌های دست مانند: پوکی استخوان و شکستگی استخوان‌های مچ

• بیماری‌های آسیب‌اعصاب مرکزی و محیطی مانند: فلج مغزی، سکته مغزی، آسیب عصب رادیال و گیر افتادگی‌های عصب

• بیماری روماتیسمی مانند: آرتрит روماتوئید و نقرس

اهداف کاردرمانی دست

توانبخشی دست مقوله‌ای بسیار حائز اهمیت است به صورتی که تعیین اهداف درمانی می‌تواند به شناخت بهتر و همچنین افزایش تاثیر درمان‌ها منجر شود. این اهداف باید مشخص بوده و به صورت کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت برای فرد تعیین شوند. تعیین اهداف درمانی باید توسط درمانگر متخصص توانبخشی و پس از ارزیابی انجام شود. همچنین اهداف تعیین شده برای یک نفر ممکن است با فرد دیگر کاملاً متفاوت باشد و از طرفی دیگر آنچه برای یک نفر



به عنوان هدف کوتاه مدت تعیین می‌شود ممکن است برای دیگری هدفی بلندمدت به حساب بیاید. در کل مهم‌ترین اهداف کاردرمانی دست موارد زیر است

افزایش دامنه حرکتی

دامنه حرکتی یکی از مهم‌ترین ارکان و اهداف کاردرمانی دست است. چرا که در صورت وجود محدودیت حرکتی فرد نمی‌تواند فعالیت‌های روزمره خود را به خوبی انجام دهد. برای نمونه فردی که نمی‌تواند دست‌های خود را بالای سر ببرد، در فعالیتی مانند حمام کردن یا پوشیدن لباس‌های بدون دکمه با مشکل روبرو خواهد شد. دامنه حرکتی در بیماری‌های جسمانی مانند سکته مغزی یا بعد از عمل‌های جراحی با محدودیت مواجه می‌شود

افزایش قدرت عضلات

در صورتی که عضلات فرد قدرت کافی را نداشته باشند فرد در بسیاری از حیطه‌های زندگی توانایی‌های خود را از دست می‌دهد. برای مثال ممکن است از کار خود اخراج شود یا در فعالیت‌های قدرتی مانند باز و بسته کردن درب قوطی‌ها ناتوان به نظر برسد. ناتوانی در باز کردن درب قوطی‌ها برای فردی که آشپزی انجام می‌دهد بسیار محدود کننده است و باعث می‌شود فرد نتواند فعالیت‌های مورد نظر خود را انجام دهد. در روند کاردرمانی اندام فوقانی ابتدا باید دامنه حرکتی کسب شود و سپس تمرینات تقویتی شروع شود.

کاهش چسبندگی تاندون‌ها

چسبندگی تاندون‌ها زمانی اتفاق می‌افتد که یک یا چند تا از تاندون‌ها به بافت نرم اطراف خود می‌چسبند. در نتیجه احساس گزگز شدن، درد و سوزن سوزن شدن در دست فرد بروز پیدا می‌کند. چسبندگی تاندون‌ها

پس از جراحی‌های دست بسیار شایع هستند به همین دلیل است که کاردرمانی پس از جراحی تاندون دست بسیار مهم و کمک کننده خواهد بود

بهبود مهارت‌های ظریف انگشتان

مهارت‌ها و حرکات ظریف انگشتان برای برخی از فعالیت‌ها مانند: بستن دکمه، نوشتن یا برداشتن یک سکه از روی میز بسیار ضروری و حیاتی هستند. در برخی از بیماری‌های جسمی مانند پارگی تاندون یا برخی از بیماری‌های ذهنی مانند: سندروم آسپرگر ممکن است حرکات ظریف و ریز کودکان دچار اختلال شود. بهبود مهارت‌های ظریف به فرد کمک می‌کند که فعالیت‌های خود را به صورت موثرتری انجام دهد.

جلوگیری ضعف عضلات و آتروفی عضلانی

برخی از درمان‌های کاردرمانی جنبه بازدارندگی و پیشگیری از مشکلات بیشتر را دارد. چرا که برخی از بیماری‌ها مانند دیستروفی عضلانی دوشن به مرور زمان عضلات فرد را تحلیل می‌برند. هدف کاردرمانی دست در این موارد جلوگیری از پیشرفت بیماری و کند کردن روند تحلیل رفتن عضلات است.

کاهش درد

درد همواره یکی از عوامل محدود کننده فعالیت‌های فرد است. به همین دلیل کاردرمانی تلاش می‌کند به کمک روش‌های درمانی مختلف از میزان درد و رنج فرد بکاهد. این روند در صورتی که درست اجرا شود باعث افزایش مشارکت فرد در فعالیت‌ها و اجتماع شده و در نهایت بهبود اعتماد به نفس فرد را به دنبال دارد

کاهش تورم

یکی دیگر از اهداف درمانی بسیار مهم در کاردرمانی جسمی به خصوص

کاردرمانی دست کاهش تورم است. تورم درد را به همراه دارد و دامنه حرکتی مفاصل را کم خواهد کرد. به همین دلیل می‌تواند فعالیت‌های روزمره فرد را مختل نماید.

بازآموزی حسی

بیماری‌هایی که دست را درگیر می‌کنند بسیاری متنوع هستند. برخی از این بیماری‌های عصب‌های دست را درگیر خواهند کرد که در نتیجه حس و حرکت فرد دچار مشکل شده و درد را تجربه خواهد کرد. در این موارد فرد نمی‌تواند حس‌های مختلف مانند لمس و فشار را درک کند. عدم درک محرک‌های مختلف بسیار خطرناک بوده و ممکن است صدمات جبران ناپذیری را به دنبال داشته باشد. برای مثال ممکن است دست فرد به بخاری یا جسم داغ برخورد کند و فرد متوجه نشود. در این حالت سوختگی‌هایی رخ خواهد داد که به دلیل عدم عصب دهی مناسب آسیب وارد شده شدید بوده و بهبودی آن بیشتر از حد معمول طول خواهد کشید. برای جلوگیری از بروز چنین خطاهایی لازم است بازآموزی در برنامه درمان فرد گنجانده شود.

بازگشت به کار

دست در بسیاری مشاغل نقشی اساسی دارد و عدم کارایی مناسب دست باعث اخراج فرد از کار خواهد شد. این مورد ممکن است روی کیفیت زندگی تاثیر منفی بگذارد. از طرفی دیگر در کاردرمانی شغل و کار به عنوان بخشی از فعالیت‌های روزمره زندگی تعریف شده است. به همین دلیل لازم است تمهیدات لازم در نظر گرفته شود تا فرد بتواند به کار خود برگردد. در برخی از موارد ممکن است از رویکردهای جبرانی استفاده شود تا فرد بتواند شغل جدیدی را به دست بیاورد. بنابراین بازگشت به کار باید

به عنوان هدف کاردرمانی دست مورد توجه قرار بگیرد.

انواع روش‌های کاردرمانی دست

برای بهبود عملکرد و کاهش درد دست، روش‌های متعددی در کاردرمانی دست به کار گرفته می‌شوند. در ادامه، انواع این روش‌ها را معرفی می‌کنیم

• ساختارتز یا بريس‌های سفارشی: طراحی و تولید ابزارهای حمایتی برای تثبیت یا اصلاح حرکت دست و انگشتان

• آموزش جامع: ارائه اطلاعات کاربردی درباره بیماری‌ها، روش‌های درمانی و مدیریت شرایط دست

• کنترل درد: استفاده از تکنیک‌های خاص برای کاهش درد و بهبود عملکرد دست

• ماساژ درمانی: بهبود گردش خون و افزایش عملکرد عضلات از طریق ماساژ حرفه‌ای

• گرمادرمانی: کاهش درد و سفتی با استفاده از گرما برای شل شدن عضلات و افزایش تولید مایع مفصلی

• اولتراسوند درمانی: کاهش تورم، درد و خشکی مفاصل از طریق امواج فراصوت

• اصلاحات ارگونومیک: پیشنهاد روش‌هایی برای پیشگیری از آسیب و کاهش فشارهای ناشی از فعالیت‌های روزمره

• تمرینات تقویتی و کششی: بهبود قدرت، انعطاف پذیری و دامنه حرکتی مفاصل دست

• توانبخشی با تصویرسازی ذهن: استفاده از تکنیک‌های تصویری برای بهبود عملکرد دست و تقویت مغز و عضلات

• کاردرمانی عملی: کمک به بهبود مهارت‌های روزمره در خانه، محل کار یا مدرسه

• تحریک الکتریکی عضلات: تقویت

عضلات و کاهش درد با استفاده از دستگاه‌های تحریک الکتریکی

• یونتوفورزیس: یک روش فیزیوتراپی که دارو را از طریق جریان الکتریکی وارد بدن می‌کند

همطور که مشاهده می‌کنید، کاردرمانی دست شامل تکنیک‌های متنوعی است که هر کدام برای شرایط خاص طراحی شده‌اند. اما گام نخست و اساسی در این فرآیند، اجرای تمریناتی برای تقویت عضلات و افزایش دامنه حرکتی است

تمرینات موثر برای تقویت دست و انگشتان

برای تقویت دست و انگشتان در کاردرمانی، تمرینات متنوعی وجود دارد که می‌تواند به بهبود قدرت، انعطاف پذیری و هماهنگی عضلات دست کمک کند. در ادامه چند تمرین موثر اشاره شده است

مشت کردن دست‌ها

دست‌های خود را به آرامی مشت کنید و ۳۰ تا ۶۰ ثانیه نگه دارید. سپس انگشتان را باز کرده و به سمت بیرون بکشید. این حرکت را حداقل ۴ بار برای هر دست انجام دهید. این تمرین به تقویت عضلات دست، افزایش دامنه حرکتی و تسکین درد کمک می‌کند

کشش انگشت‌ها

کف دست خود را روی یک سطح صاف قرار دهید و انگشتان را بدون فشار به آرامی صاف کنید. دست خود را به مدت یک دقیقه در این حالت نگه دارید و این حرکت را حداقل ۴ بار تکرار کنید. این تمرین به بهبود دامنه حرکت و کاهش درد در دست‌ها کمک می‌کند

بلند کردن انگشتان

برای افزایش انعطاف پذیری، دست خود را صاف روی میز بگذارید و انگشتان را یکی یکی به آرامی بلند

کنید. این تمرین را ۸ تا ۱۲ بار برای هر دست انجام دهید

لمس انگشت شست

دست خود را در حالت ایستاده قرار داده و هر انگشت را به آرامی به انگشت شست نزدیک کنید تا نوک آن را لمس کند. این حرکت را برای هر انگشت ۳۰ تا ۶۰ ثانیه انجام دهید و حداقل ۴ بار تکرار کنید

کشش پنجه

کف دست را به سمت بیرون بگیرید و انگشتان را به حالت پنجه خم کنید. این حالت را به مدت ۳۰ تا ۶۰ ثانیه حفظ کنید و این حرکت را ۴ بار برای هر دست انجام دهید. این تمرین به افزایش دامنه حرکت انگشتان کمک می‌کند

تقویت قدرت گرفتن

یک توپ نرم را کف دست بگیرید و تا حد ممکن فشار دهید. این تمرین را ۱۰ تا ۱۵ بار برای هر دست تکرار کنید

نیشگون گرفتن

یک تکه خمیربازی یا اسفنج نرم را بین نوک انگشت و شست بگیرید و برای یک دقیقه نگه دارید. این حرکت را ۱۰ تا ۱۵ بار انجام دهید

الا آوردن مچ

مچ دست را روی یک حوله تاشده یا سطح مشابه قرار دهید و دست را از لبه آویزان کنید. سپس مچ را به سمت بالا و پایین حرکت دهید. ابتدا کف دست رو به پایین باشد و سپس آن را به سمت بالا برگردانید

حرکت طرفی مچ

مشابه تمرین قبل، مچ دست را روی حوله تاشده قرار دهید. این بار انگشت شست به سمت بالا باشد و مچ را به صورت طرفی حرکت دهید

چرخش مچ

درحالی که نشسته‌اید یا ایستاده‌اید، آرنج خود را در زاویه ۹۰ درجه خم



اولین روز از رویداد "نذری که زندگی را تغییر می دهد" با تهیه و تامین دارو مورد نیاز آسایشگاه بچه های آسمان شروع میکنیم، عضو فعال و جدانشدنی جمع ما

بچه های آسمان
موسسه خیریه
نگهداری و توانبخشی
معلولین بی سرپرست



کنید و میچ دست را بچرخانید. کف دست را به بالا، پایین و طرفین حرکت دهید

باز کردن انگشت شست
انگشت شست را از موقعیت طبیعی خود به مرکز کف دست حرکت دهید و سپس به حالت اول برگردانید

رویکردهای کاردرمانی دست
کاردرمانی از رویکردهای مختلفی برای درمان بیماریهایی که دست افراد را درگیر می کنند، استفاده می کند. استفاده از رویکردهای متنوع این فرصت را به کاردرمانگر می دهد که بهترین روش درمانی را با توجه به مشکلات بیمار در اختیار وی قرار دهد. نیازی نیست که مراجع با رویکردهای مختلف و جزئیات آنها آشنا باشد، اما آشنایی مختصر می تواند درک افراد را از تمرین ها و تکنیک های مختلف افزایش داده و همکاری آنها با درمانگر را بهبود بخشد. مهم ترین رویکردهای توانبخشی دست به صورت زیر است

ماساژ
بخش مهمی از توانبخشی دست، ماساژ است که هم در بیماری های ذهنی و هم در اختلالات جسمی می باشد. ماساژ در مرحله اول باعث افزایش شناخت بدن (body awareness) می شود، در نتیجه درک و شناخت فرد افزایش پیدا می کند. از طرفی دیگر باعث کاهش درد و تورم در بدن شده و کمک می کند که روند بهبودی سریع تر اتفاق بیفتد.

joint mobilization
joint mobilization هم تاثیری همانند ماساژ دارد با این تفاوت که روی مفاصل و آزاد سازی آنها متمرکز است. این کار به افزایش دامنه حرکتی و همچنین کاهش درد کمک خواهد کرد.

آینه درمانی
آینه درمانی در کاردرمانی دست روشی نوین است. در این روش یک آینه بین دو دست فرد قرار می دهند به صورتی که فرد دست سالم را در آینه می بیند. سپس با تکان دادن دست سالم فکر می کند که دست درگیر هم تکان می خورد و به مرور به بهبود دست کمک می کند. آینه درمانی تکنیک های دیگری هم دارد که ساده ترین آنها را برای شما تشریح کردیم

رویکردهای عصبی حرکتی
برخی از رویکردهای درمانی مانند bobath, new bobath, pnf و motor learning بر این اصل استوار هستند که تغییر در یک ساختار از بدن می تواند روی سیستم عصبی تاثیر گذاشته و آن را بهبود بخشد. در نتیجه باعث بهبودی کلی در زندگی فرد خواهد شد.

محدودیت درمانی
محدودیت درمانی روشی است که در آن دست سالم فرد را به کمک ابزارهای خاصی می بندند تا فرد نتواند از آن استفاده کند. در این حالت فرد مجبور خواهد شد از دست درگیر خود کمک بگیرد که باعث می شود، مهارت های دست درگیر بهبود پیدا کند. این روش در بیماری هایی که ماهیت نورولوژیک دارند کاربرد دارد. برای نمونه می تواند در فلج مغزی یا سکته مغزی مفید واقع شود

رویکردهای جبرانی
کاردرمانی یک درمان فعالیت محور است بنابراین در تلاش است تا به هر روش ممکن انجام فعالیت های فرد را ساده تر کند تا استقلال وی حفظ شود. به همین دلیل ممکن است از رویکردهای جبرانی برای افراد استفاده کند. برای نمونه فردی که دچار سکته شده است ممکن است نتواند از دو

دست خود به خوبی استفاده کند. به همین دلیل در لباس پوشیدن و بستن دکمه ها با مشکل روبرو خواهد شد. کاردرمانی به کمک تجهیزات مختلف می تواند به این فرد کمک کند تا لباس خود را مستقل پوشد. به کارگیری روش های درمانی مختلف تمرینات مختلفی را به دنبال خواهد داشت. در نتیجه تمرینات کاردرمانی دست بسیار متنوع بوده و ممکن است تلفیقی از دو یا چند روش درمانی باشد. تمرینات زیر بخشی از تمرینات مورد استفاده در توانبخشی دست است

مزایای توانبخشی دست کلینیک جامع توانبخشی ایران
اگر فردی با ضایعه ای در دست خود روبرو شود پیدا کردن متخصص برای درمان در بسیاری از مواقع برای وی به یک معضل لاینحل تبدیل خواهد شد. خوشبختانه این مشکلات در سال های اخیر کاهش پیدا کرده است. مفتخریم که ما هم به عنوان عضو کوچکی از جامعه توانبخشی نقش مفیدی در این مهم داشته ایم. کلینیک توانبخشی ایران یک بخش مجزا برای توانبخشی دست ایجاد کرده که از این طریق و به کمک تیم درمانی متخصص خود خدمات درمانی را در اختیار افراد دارای اختلال قرار می دهد. همچنین با داشتن دو شعبه فعال در تهران برای همه مناطق تهران به راحتی در دسترس می باشد



فقط اینو بدونید که ما هر ماه به تعداد قابل توجهی دارو نیاز داریم که از واجبات .
الان هم ماه رمضان و محبت و مهر ۳۰ روز قراره
مهمان ویژه خونه همه باشه
از شما میخوایم ثمرات این مهمان عزیز را به
بچه های آسمان هدیه دهید

بچه های آسمان
موسسه خیریه
نگهداری و توانبخشی
معلولین بی سرپرست



سریع بریم سره اصل مطلب، اگه دارو نباشه به خصوص
داروی تشنج بچه ها ، اتفاق های خوبی برای بچه ها نمیوفته
که تعریف دقیقش هم سخت هم تلخ
اگه ویتامین هر روز توی دل کوچیک این فرشته ها جا خشک
نکنه ، سیستم ایمنی بدنشون ضعیف و ضعیف تر میشه
و خیلی از دارو های دیگه....

بچه های آسمان
موسسه خیریه
نگهداری و توانبخشی
معلولین بی سرپرست





خب فکر میکنم تا اینجا که پیش رفتیم **تو ام**
دلت بخواد توی این نذر شریک باشی؛ حالا
 بیا خودمون بزاریم جای بچه ها و تصور کنیم



یه کار متفاوت

نذر امسالت بشه دارو برای بچه های معلول بی سرپرست،
 نذری که نه یک شب بلکه ۳۰ شب متوالی آرامش و حال
 خوب را هم سفره بچه های آسمان می کند





بچه های آسمان
موسسه خیریه
نگهداری و توانبخشی
معلولین بی سرپرست



بچه های آسمان
موسسه خیریه
نگهداری و توانبخشی
معلولین بی سرپرست



شیوانا و زوج جوان

زن و شوهر جوانی که تازه ازدواج کرده بودند و برای تبرک و گرفتن نصیحتی از شیوانا نزد او رفتند. شیوانا به حرمت زوج جوان از جابر خاست و آنها را کنار خود نشاند و از مرد پرسید: تو چقدر همسرت را دوست داری؟! مرد جوان لبخندی زد و گفت: تا سر حد مرگ او را می پرستم و تا ابد هم چنین خواهم بود! شیوانا از زن پرسید: تو چطور! به همسرت تا چه اندازه علاقه داری؟! زن تبسمی کرد و گفت: من هم مانند او تا سر حد مرگ دوستش دارم و تا زمان مرگ از او جدا نخواهم شد و هرگز از این احساسم نسبت به او کاسته نخواهد شد. شیوانا تبسمی کرد و گفت: بدانید که در طول زندگی زناشویی شما لحظاتی رخ می دهند که از یکدیگر تا سر حد مرگ متنفر خواهید شد و اصلا هیچ نشانه ای از علاقه در دل خود پیدا نخواهید کرد. در آن لحظات حتی حاضر نخواهید بود که یک لحظه چهره همدیگر را ببینید. اما در آن لحظات عجله نکنید و بگذارید ابرهای ناپایدار نفرت از آسمان عشق شما پراکنده شوند و دوباره خورشید محبت بر کانون گرمتان پرتوافکنی کند. در این ایام اصلا به فکر جدایی نیفتید و بدانید که "تا سر حد مرگ متنفر بودن" توانی است که برای "تا سر حد مرگ دوست داشتن" می پردازید عشق و نفرت، دو انتهای آونگ زندگی هستند که اگر زیاد به کرانه ها بچسبید، این هر دو احساس را در زندگی تجربه خواهید کرد. سعی کنید همیشه حالت تعادل را حفظ کنید و تا لحظه مرگ لحظه ای از هم جدا نشوید...



در اسلاید آخر از هر روشی که راحت بودی میتونی نیاز دارویی مورد نیاز آسایشگاه بچه های آسمان را تامین کنی ، **میتونی خودت به دفاتر جلب مشارکت تحویل بدی یا نقدی واریز کنی** و ما در اسرع وقت برای بچه ها تامین کنیم

بچه های آسمان
موسسه خیریه
نگهداری و توانبخشی
معلولین بی سرپرست



عید تا عید با همراهی اپلیکیشن تاپ

اپلیکیشن تاپ در تازه ترین همکاری خود با آسایشگاه خیریه بچه های آسمان در حال اجرای کمپینی در باشگاه مشتریان با عنوان "عید تا عید خیریه بچه های آسمان" با هدف تهیه ارزاق و بسته معیشتی برای بچه های آسمان می باشد.

شرکت در این کمپین برای شما هزینه ای به همراه ندارد، فقط کافی لوتوس هایی که در طی مجموعه فعالیت های خود در تاپ جمع آوری کرده اید به بچه های آسمان اهدا کنید. هر ۲۰۰ لوتوس شما مبلغ ۱۰۰۰ تومان به ما کمک خواهد شد.

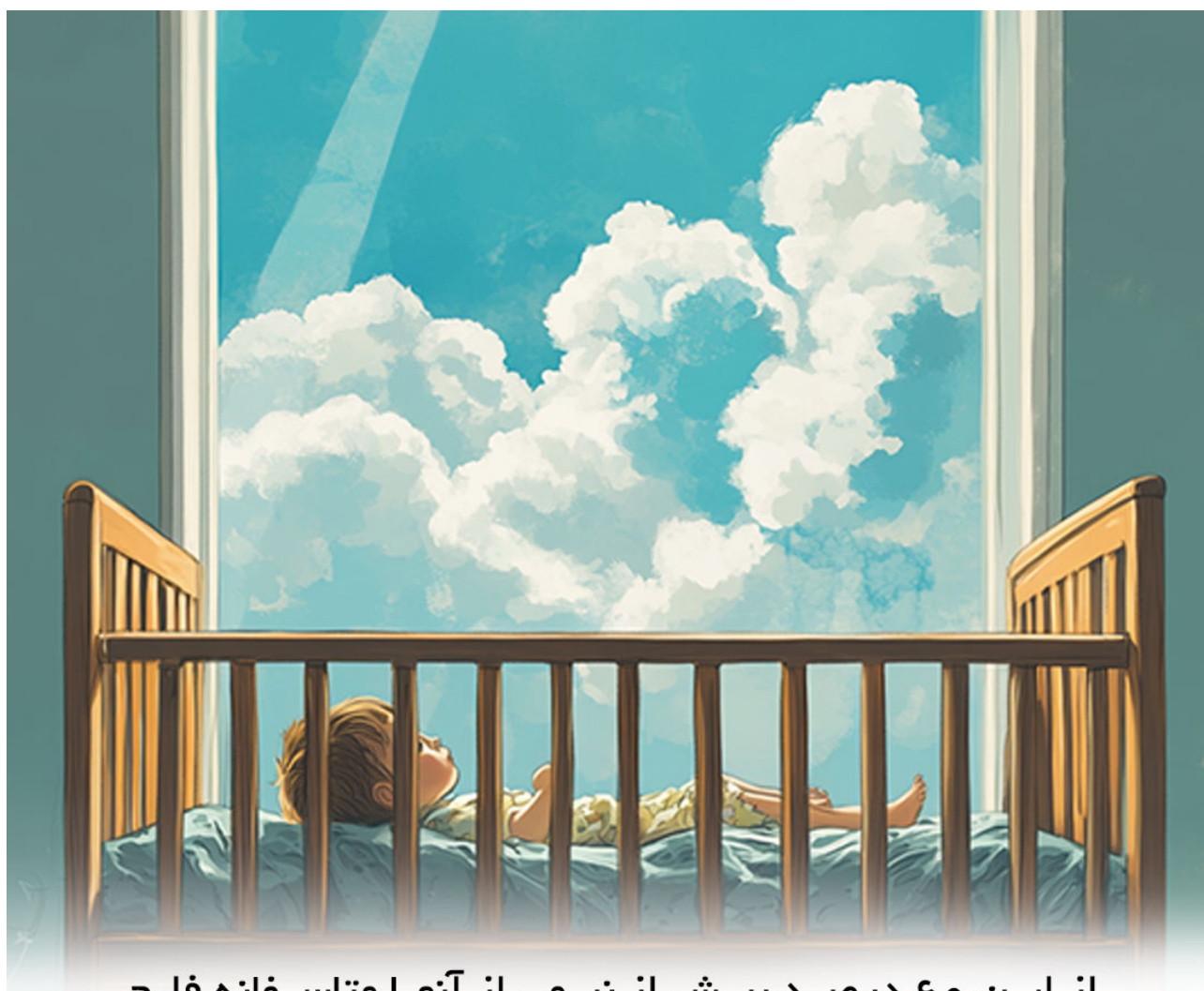
با توجه به اینکه مبلغ هدف این کمپین ۱۰ میلیون تومان می باشد، این نکته را در نظر بگیرید اگر هر چه زودتر در کنار ما این مسیر را به پایان برسانیم تا عید فطر این فرصت را داریم تا مجدد برای هدفی ۱۰ میلیونی در کنار هم باشیم. پس این فرصت را برای بچه های آسمان غنیمت بدوینیم.



دومین روز از رویداد "نذری که زندگی را تغییر می دهد" با تهیه و تامین پوشک مورد نیاز آسایشگاه بچه های آسمان هم مسیر می شویم

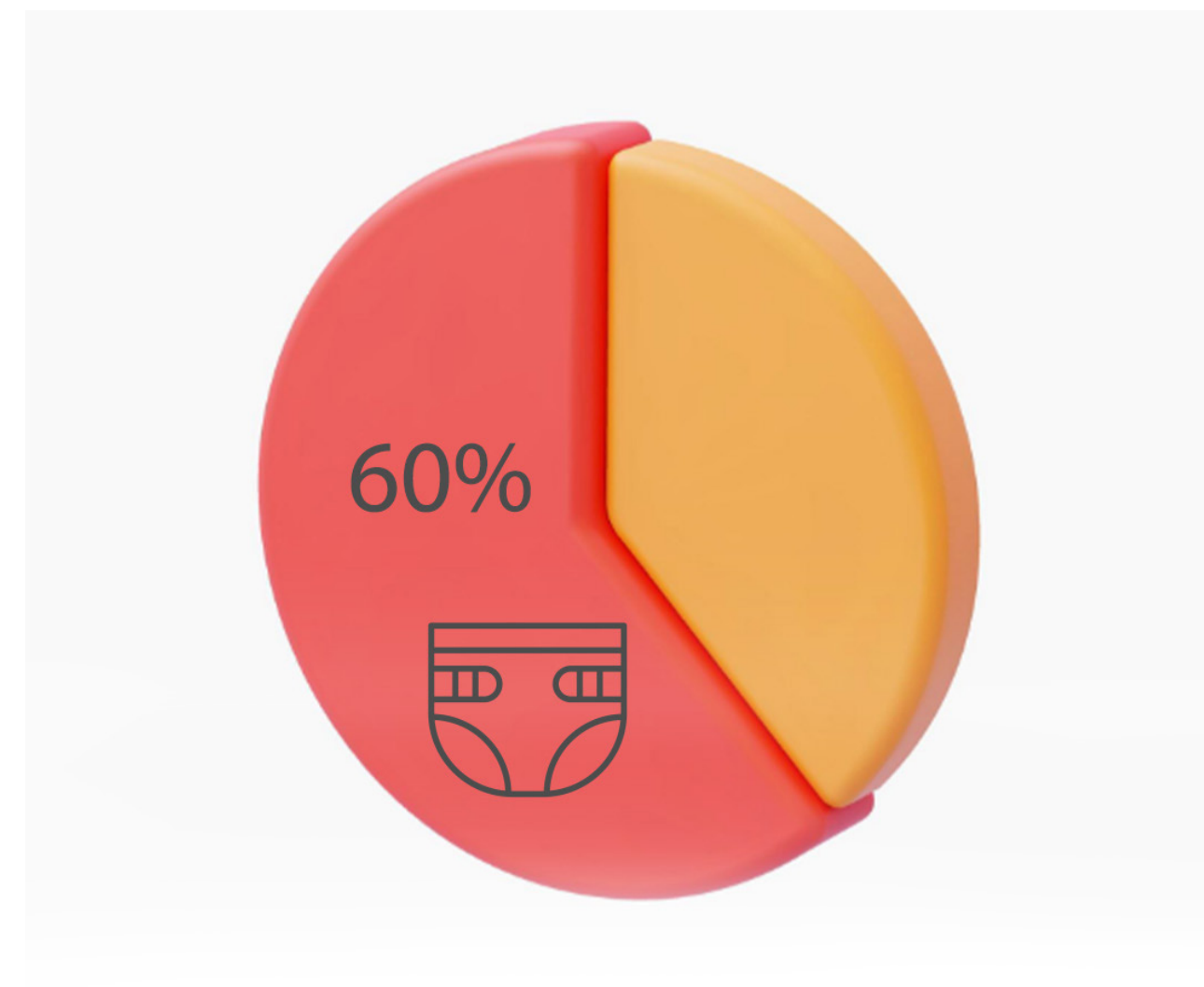
بچه های آسمان
موسسه خیریه
نگهداری و توانبخشی
معلولین بی سرپرست





از این ۶۰ درصد بیش از نیمی از آنها متاسفانه فلج مغزی هستند و بیماری سی پی محسوب می شوند . یعنی به طور مداوم در تخت خوابیده اند و توان حرکت کردن ندارند این یعنی شخصی ترین کار های ممکن ، برای آنها غیر ممکن هستش و اختیار از دست آنها خارج

بچه های آسمان
موسسه خیریه
نگهداری و توانبخشی
معلولین بی سرپرست



یک آمار مشخص بهتون بگم ، از مجموع ۴۰۰ معلول خیریه بچه های آسمان ، ۲۵۰ نفر از آنها پوشک استفاده می کنند. یعنی به طور تقریبی میشه گفت تعداد ۶۰ درصد از توانخواهان

بچه های آسمان
موسسه خیریه
نگهداری و توانبخشی
معلولین بی سرپرست





خب فکر میکنم تا اینجا که پیش رفتیم **تو ام**
دلت بخواد توی این نذر شریک باشی؛ حالا
 بیا خودمون بزاریم جای بچه ها و تصور کنیم

بچه های آسمان
 موسسه خیریه
 نگهداری و توانبخشی
 معلولین بی سرپرست



تهیه پوشک و تامین آن برای این دست از بچه ها
 شاید میشه گفت از نان شب هم واجب تر
 نذر امسال تو میتونه **تهیه پوشک** برای بچه های
 سی پی آسایشگاه بچه های آسمان باشه
 تا وقتی روی تخت دراز کشیدن و دور و اطراف
 نگاه می کنند ، آرامش و راحتی آنها فراهم باشد

بچه های آسمان
 موسسه خیریه
 نگهداری و توانبخشی
 معلولین بی سرپرست



توانایی آموزش به والدین و اطرافیان فرد برای تمرین کردن با او؛
توانایی کار فردی و تیمی؛
توان استفاده از کامپیوتر و اینترنت؛
آشنایی با زبان انگلیسی (به دلیل محدود بودن منابع فارسی)؛
آشنایی با زبان های محلی (برای مراجعان خاص).

گفتار درمانی از چه سنی آغاز می شود؟
زمان مناسب برای شروع گفتار درمانی کی است؟ این یکی از مهم ترین سوالاتی است که ذهن خانواده ها را به خود درگیر کرده است. جواب این سوال ساده است: به محض تشخیص بیماری باید روند درمانی را شروع کنید. در نظر داشته باشید که برخی از بیماری ها از کودکی وجود دارند و برخی دیگر مانند سکته یا پارکینسون بعداً به وجود می آیند. کودک در ابتدای نوزادی انعطاف بیشتری دارد، در نتیجه هر چه درمان سریع تر شروع شود امکان بهبودی بیشتر است. بنابراین باید غربالگری های مربوط به شنوایی سنجی و گفتار درمانی را به موقع انجام دهید و به محض تشخیص اختلال فرایند درمان

به تحصیل پرداخته است. برای آموزش گفتار درمانگر دانش اولیه نورواناتومیک، فیزیولوژی مکانیسم های گفتار، واج شناسی، زبان شناسی، روان شناسی زبان، روانشناسی و روانپزشکی ضروری است. علاوه بر آن، یادگیری تکنیک های تشخیص، ارزیابی و درمان اختلالات گفتار و زبان یکی از اهداف اصلی این رشته است.

تجربه و سنوات کاری برای یک گفتار درمانگر بسیار مهم و حائز اهمیت است. هم چنین گفتار درمانگر باید انعطاف پذیر و صبور باشد. به غیر از موارد ذکر شده یک گفتار درمانگر باید ویژگی های زیر را نیز داشته باشد:

قابلیت ایجاد ارتباط خوب و نزدیک با مراجعان در هر سنی؛
داشتن صبر و حوصله زیاد؛
خلاقیت در انتخاب روش های درمانی متناسب با وضعیت مراجعان؛
توانایی حل مساله؛
توانایی ایجاد انگیزه در مراجعان برای انجام تمرینات و ادامه دادن جلسات درمان؛

گفتار درمانی

توانبخشی دارای بخش های مختلفی است که هر کدام از آن ها به بررسی و رفع مشکل در بخش خاصی از بدن می پردازند. گفتار درمانی هم یکی از بخش های مهم آن است که در حوزه زبان و اختلالات مربوط به گفتار فعالیت می کند.

البته این فعالیت فقط مربوط به گفتار نیست و بیشتر می توان آن را به ساختاری های مرتبط با حرف زدن مرتبط دانست. برای نمونه در افرادی که اختلالات بلع دارند گفتار درمانگر می تواند به کمک تکنیک های خاص این مشکلات را کاهش دهد.

گفتار درمانی چیست؟
گفتار درمانی یا آسیب شناسی گفتار و زبان یکی از رشته های توانبخشی است که ارزیابی و رفع اختلالات گفتار و مشکلات ارتباطی را بر عهده دارد. این رشته به افراد کمک می کند تا مهارت های مورد نیاز برای برقراری ارتباط مانند درک گفتار، وضوح صدا، روانی و ساختار صحیح جملات را گسترش دهند. فرقی هم نمی کند که اختلال جدیداً به وجود آمده است یا از کودکی وجود داشت. این تعریف شاید در ابتدا ساده به نظر برسد اما زمانی که با اجزای جزئیات درگیر در گفتار آشنا شوید به پیچیدگی و سختی این رشته آشنا خواهید شد. ماهیت گفتار درمانی مستلزم ارتباط متقابل با بسیاری از رشته ها از جمله پزشکی، روانشناسی، زبان شناسی، علوم اعصاب و کار درمانی، شنوایی سنجی، و فیزیوتراپی است.

گفتار درمانگر کیست؟
گفتار درمانگر یا پاتولوژیست زبان و گفتار (speech-language pathologists) کسی است که در رشته گفتار درمانی حداقل به مدت ۴ سال



در اسلاید آخر از هر روشی که راحت بودی میتونی پوشک مورد نیاز آسایشگاه بچه های آسمان را تامین کنی ، **میتونی خودت به دفاتر جلب مشارکت تحویل بدی یا نقدی واریز کنی** و ما در اسرع وقت برای بچه ها تامین کنیم

بچه های آسمان
موسسه خیریه
نگهداری و توانبخشی
معلولین بی سرپرست





را شروع کنید. در مورد بیماری‌هایی که ممکن است بعداً دچار آن‌ها شویم، سن خاصی وجود ندارد و در اولین زمانی که امکان شروع درمان وجد داشته باشد باید آن را شروع کنیم. به این ترتیب می‌توان گفت که برای شروع گفتار درمانی سن خاصی وجود ندارد و موضوع مهم این است که پس از تشخیص اختلال باید هر چه زودتر درمان را شروع کنیم.

از کجا بفهمیم که کودک ما به گفتار درمانی نیاز دارد؟

تشخیص اینکه چه زمانی کودک ما به گفتار درمانی نیاز دارد بر عهده ما نیست و باید متخصصان این حوزه که شامل پزشک گوش، حلق و بینی، روانپزشک، روانشناس، شنوایی‌سنج، متخصص کودک و در برخی از موارد کاردرمانگر می‌باشد، گفتار درمانی را تجویز کنند. در نظر داشته باشید که نظر همه این متخصصان در نهایت به نظر آسیب شناس گفتار و زبان وابسته است. همچنین بهتر است بدانید که اگر چه تجویز گفتار درمانی باید توسط افراد متخصص انجام شود اما یک الگوی خاص به عنوان الگوی رشد طبیعی زبان و گفتار برای کودکان وجود دارد. مقایسه زبان و گفتار کودک با این الگو به ما می‌گوید که آیا کودک از رشد طبیعی برخوردار است یا باید به پزشک مراجعه کنیم. در ادامه این الگو را با هم‌دیگر مشاهده می‌کنیم:

راهنمای رشد طبیعی گفتار کودک از ۰ تا ۵ سالگی

سن کودک وضعیت گفتار
۰ تا ۳ ماهگی صداهای آشنا را تشخیص می‌دهد و با صدای پدر و مادر خود آرام می‌شود اگر ناراحت یا ناراضی باشد، گریه می‌کند آواهایی مثل غرغری یا غان و غون کردن تولید می‌کند
۳ تا ۶ ماهگی برای جلب توجه آواهای گفتاری تولید می‌کند
در پاسخ به صحبت دیگران، صداهایی را تولید می‌کند

در طول بازی می‌خندد
صداهایی مانند با، دا، گا، گو و... تولید می‌کند
۶ تا ۱۲ ماهگی به صداهای مختلف مانند زنگ‌در، زنگ‌تلفن و ساعت دقت می‌کند کلمات پر کاربرد مانند بریم یا بابای، مامان و... را درک می‌کند
وقتی نام خود را می‌شنود، موقوف شده و نگاه می‌کند

با استفاده از آواهای گفتاری مانند ب، ت، ث، گ، گ و... سعی می‌کند با دیگران ارتباط برقرار کند

حدود ۱۲ ماهگی از تک‌واژه‌هایی مانند بابا، ماما، دَد و... استفاده می‌کند

۱۲ تا ۱۵ ماهگی به موسیقی توجه می‌کند
کلمات تکی مثل فنجان، شیر، بابا و... را درک می‌کند

دستورالعمل‌های ساده مثل بوس بده به مامان، بده بابا، بایست و... را درک می‌کند

می‌تواند حدود ۱۰ تک‌واژه را بگوید
در حال اشاره به چیزی که می‌خواهد، صدا تولید می‌کند

۱۵ تا ۱۸ ماهگی به دستورات و اطلاعات ساده گوش می‌کند و واکنش نشان می‌دهد. مثلاً: علی کفشش رو بپوش، محمد دست رو بده بابا
تعداد زیادی تک‌کلمه و برخی از عبارت‌های دو کلمه‌ای مثل: کفشش رو بپوش، بابا کو و... را درک می‌کند

نام تصاویر کتاب را تشخیص می‌دهد و به آن‌ها اشاره می‌کند

آشنا شدن مثل: ماشین و سیب را به بزرگ‌ترها می‌دهد

گفتار نامفهومی دارد اما می‌توان حدود ۲۰ کلمه را به درستی مورد استفاده قرار دهد. هر چند ممکن است تلفظ آن‌ها اشتباه باشد

حالات چهره و کلمات بزرگ‌ترها را تقلید می‌کند هنگام حرف زدن زیر و بمی و حجم صدای خود را تغییر می‌دهد

۱۸ ماهگی تا ۲ سالگی در این مرحله تک‌واژه‌های بیشتری را درک می‌کند، حدود ۲۰۰ تا ۵۰۰ کلمه را درک می‌کند دستورالعمل‌های ساده‌تری را درک می‌کند
حدود ۵۰ کلمه را به کار می‌گیرد
جمله کوتاه ۲ یا ۳ کلمه‌ای می‌گوید
خیلی سوال می‌پرسد مخصوصاً در مورد اسم افراد یا اشیا

صداهای ب، و، پ و م را به کار می‌برد
۲ تا ۳ سالگی با علاقه به صحبت‌های دیگران گوش می‌دهد اما به راحتی حواسش پرت می‌شود

درک وی از مفاهیم ساده مانند داخل و خارج، بزرگ کوچک و... رشد می‌کند
سوالات ساده مثل چه کسی، چه چیزی و کجا را درک می‌کند اما سوالات چرایی را نمی‌فهمد

یک داستان را به کمک تصاویر آن می‌فهمد

حدود ۳۰۰ کلمه شامل بیان توصیفی، زمان، فضا و کارکردهای ویژه را مورد استفاده قرار می‌دهد

۴ تا ۵ کلمه را به هم مرتبط می‌کند
در برخی از موارد ممکن است دچار لکنت شود

توانایی استفاده از ضمایر (من، ما، او و...) و علامت جمع و حروف اضافه را دارد
هنوز در تلفظ برخی از حروف سخت (ل، ر، ج، ف، ژ) مشکل دارد
۳ تا ۴ سالگی از گوش دادن به داستان لذت می‌برد

سوالات یا دستورات دو قسمتی را می‌فهمد مثلاً: بلوزت را بپوش و برو جلوی در

سوالات چرایی را می‌فهمد
از زمان حال، گذشته و آینده آگاهی دارد. مثلاً: امروز هوا آفتابی بود، فردا می‌ریم پارک
جملات ۴ تا ۶ کلمه‌ای به کار می‌برد مثل:

من می‌خوام با ماشین‌هام بازی کنم
از افعال گذشته و آینده استفاده می‌کند
هنوز با کلمات بی‌قاعده مشکل دارد
توانایی به یاد آوردن داستان‌ها و شعرهای

طولانی را دارد
هنوز در تلفظ برخی از حروف مانند: ج، س، ش مشکل دارد

۴ تا ۵ سالگی قادر به دنبال کردن داستان‌های ساده بدون تصاویر است
دستورالعمل‌های متوالی با استفاده از کلمات ترتیبی (اول... بعد... در آخر) را می‌فهمد

صفات مانند: نرم، صفت، سخت، صاف و... را درک می‌کند

جملات را با ساختار درست تولید می‌کند، هر چند ممکن است گاهی اوقات اشتباهات دستوری داشته باشد

گفتار وی برای بزرگ‌ترها و همسالان قابل درک است، فقط در تلفظ برخی حروف بی‌صدا در پایان جملات ممکن است مشکل داشته باشد

اغلب معنی کلماتی که نمی‌داند می‌پرسد و برخی از آن‌ها را به شکل تصادفی در مکالمات استفاده می‌کند

تا ۱۰ به صورت طوطی‌وار می‌شمارد
مفهوم عدد را تا ۳ می‌داند

به درک مفاهیم فضایی ادامه می‌دهد
خزانۀ واژگانی در کی او ۱۰۰۰۰ کلمه یا بیشتر است

با سرعت تقریبی ۱۸۶ کلمه در دقیقه صحبت می‌کند

تعداد تکرارها کاهش یافته است

توجه به این نکته ضروری است که برخی از کودکان شما ممکن است با یکی دو ماه تاخیر به رشد مناسب دست پیدا کنند. بنابراین اگر کودک بیش از تاخیر داشته باشد لازم است به متخصص مراجعه شود. همچنین لازم است که گفتار کودک تا ۵ سالگی به دقت مورد بررسی قرار گیرد چرا که برخی از مشکلات مانند اوتیسم که گفتار کودک را هم درگیر می‌کنند ممکن است پس تا ۳ سالگی خود را نشان ندهند.

اهداف گفتار درمانی
هدف نهایی گفتار درمانی توانمندسازی فرد برای حرف زدن و برقراری ارتباط مناسب است. بنابراین در این مسیر

هر ساختار یا ارگانی که مشکل داشته باشد به نحوی به گفتار درمانی مرتبط خواهد شد. اما متخصصین این حوزه سعی می‌کنند اهداف بزرگ و نهایی را به هدف‌های کوچک‌تری تقسیم می‌کنند تا هم راحت‌تر روش‌های درمانی خود را مورد استفاده قرار دهند و هم پیشرفت درمان برای مراجع ملموس‌تر باشد. مهم‌ترین اهداف گفتار درمانی عبارتند از افزایش توجه و تمرکز، آموزش تلفظ صحیح صداها و کلمات، درک صحیح گفتار دیگران، تنظیم ریتم حرف زدن، آموزش خواندن و نوشتن حروف و کلمات مختلف، افزایش اعتماد به نفس و... است. گفتار درمانگران از تکنیک‌های مختلفی برای دست‌یابی به این اهداف استفاده می‌کنند. در نظر داشته باشید که اهداف درمانی مختص هر فرد است و اولویت درمان در مورد افراد مختلف، متفاوت است.

چه بیمارانی به گفتار درمانی نیاز دارند؟
آسیب‌شناسی گفتار و زبان به عنوان مجموعه‌ای از روش‌های درمانی توانبخشی برای طیف گسترده‌ای از بیماران مفید و کاربردی خواهد بود. گفتار درمانی برای هر فردی که توانایی برقراری ارتباط موثر را ندارد، کاربردی خواهد بود. البته برای کودکان لازم است به سن آن‌ها توجه کنیم. به این معنی که کسی از کودک یک ساله انتظار ندارد که بتواند به روانی ما صحبت کند، اما ضروری است که نسبت به سن خودش مورد ارزیابی قرار بگیرد. برای راحت‌تر شدن موضوع تلاش می‌کنیم بیماری‌ها را در دسته‌بندی‌های مشخص و واضحی قرار دهیم تا راحت‌تر متوجه شوید که آیا گفتار درمانی می‌تواند به شما کمک کند یا خیر؟

۱- آفازی
آفازی یک اختلال ارتباطی اکتسابی است که بر توانایی فرد در صحبت کردن و درک دیگران تاثیر می‌گذارد. افراد مبتلا

به آفازی ممکن است در خواندن، نوشتن، صحبت کردن و درک زبان مشکل داشته باشند. سکتۀ مغزی شایع‌ترین علت آفازی است، اگر چه سایر اختلالات مغزی نیز می‌توانند باعث آن شوند. در کل می‌توان گفت که بسیاری از مشکلات مربوط به گفتار به اختلال در کارکردهای مغز مرتبط هستند.

۲- دیزآرتری
افراد مبتلا به دیس‌آرتری ممکن است گفتار کند یا نامفهومی داشته باشند که دلیل آن ضعف یا ناتوانی در کنترل ماهیچه‌های مورد استفاده برای گفتار است. این بیماری بیشتر به دلیل اختلالات سیستم عصبی و شریاطی است که باعث فلج صورت یا ضعف گلو و زبان می‌شود مانند: ام‌اس (MS)، اسکروز جانبی آمیوتروفیک (ALS) و سکتۀ مغزی.

۳- آپراکسی
افراد مبتلا به آپراکسی می‌دانند چه می‌خواهند بگویند، اما در شکل دادن کلمات مشکل دارند. آن‌ها ممکن است در خواندن، نوشتن، بلع یا سایر مهارت‌های حرکتی مشکل داشته باشند. آپراکسی گفتاری می‌تواند شروع حرف زدن را برای فرد بسیار سخت کند. همچنین ممکن است به صورت مادرزادی وجود داشته باشد یا در طول عمر فرد به دلایل مختلف بروز پیدا کند.

۴- اختلالات شناختی-ارتباطی
مشکل در برقراری ارتباط به دلیل آسیب به بخشی از مغز که توانایی تفکر شما را کنترل می‌کند، اختلال شناختی-ارتباطی نامیده می‌شود. این عارضه می‌تواند منجر به مشکلات حافظه، حل مسئله و مشکل در صحبت کردن یا گوش دادن شود که می‌تواند ناشی از مشکلات بیولوژیکی مانند: رشد غیرطبیعی مغز، برخی شرایط عصبی، آسیب مغزی یا سکتۀ باشد.

۵- اختلالات بیانی



افراد مبتلا به اختلالات بیانی ممکن است در بیان کلمات یا انتقال افکار خود مشکل داشته باشند. اگر اختلال بیانی دارید، ممکن است در تشکیل جملات دقیق مانند استفاده از زمان فعل مناسب با مشکل مواجه شوید. این عارضه با اختلالات رشدی، مانند سندرم داون و کاهش شنوایی همراه است. همچنین می‌تواند ناشی از ضربه به سر یا یک وضعیت پزشکی ویژه باشد.

۶- اختلالات روانی گفتار

در اختلالات روانی گفتار سرعت، جریان و ریتم گفتار مختل می‌شود. لکنت و بهم ریختگی از اختلالات روانی هستند. فردی که دچار لکنت است در بیرون آوردن صدا مشکل دارد و ممکن است گفتار مسدود یا قطع شده داشته باشد یا ممکن است بخشی از کل کلمه را تکرار کند. فردی که بهم ریختگی دارد اغلب خیلی سریع صحبت می‌کند و کلمات را با هم ادغام می‌کند. اختلالات روانی گفتار تا سن ۷ الی ۸ سالگی طبیعی هستند و ممکن است فرد نتواند به درستی کلمات را بیان کند. به همین دلیل در صورتی مشکلات شدید نباشند معمولاً تا این سن به درمان نیاز پیدا نمی‌کنند. لکنت زبان در کودکان ممکن است به دلایل مختلفی روی بدهد که ترس و اضطراب یکی از مهم‌ترین آن‌ها است.

۷- اختلالات تشدید

اختلال رزونانس یا تشدید زمانی رخ می‌دهد که انسداد جریان هوای منظم در حفره‌های بینی یا دهان رخ می‌دهد و ارتعاشات مسئول کیفیت صدا را تغییر خواهد داد. همچنین اگر در پیچه و لوفارنکس به درستی بسته نشود، ممکن است اتفاق بیفتد. اختلالات رزونانس اغلب با شکاف کام، اختلالات عصبی و تورم لوزه‌ها همراه است.

مطلب مرتبط: گفتار درمانی در کودکان دارای شکاف کام

۸- اختلالات دریافتی

افراد مبتلا به اختلالات دریافتی در درک یا پردازش آنچه دیگران می‌گویند مشکل دارند. در نتیجه، این افراد ممکن است دایره لغات محدودی داشته باشند، در پیروی از دستورالعمل‌ها مشکل داشته باشند یا ممکن است به نظر بی‌علاقه به گفتگو باشند. سایر اختلالات زبانی، اوتیسم، کم‌شنوایی، و آسیب سر می‌تواند منجر به اختلال زبانی شود. اختلالات دریافتی همچنین ممکن است آموزش فرد را تحت تأثیر قرار دهد به گونه‌ای که به اختلالات یادگیری منجر شود.

مراحل گفتار درمانی

گفتار درمانی به عنوان یک علم به روز دارای ساختار و مراحل مشخصی است که کلینیک‌ها و درمانگران مختلف بر اساس همین ساختار درمان‌های خود را ارائه می‌دهند. در نظر داشته باشید که ساختار مشخص و مراحل تعیین شده در اینجا به معنای انجام درمان‌های یکسان برای بیماران مختلف نمی‌باشد. بلکه به این معنا است که مراحل کلی آن مشابه است اما جزئیات آن برای دو بیمار با بیماری‌های یکسان ممکن است متفاوت باشد. به طور کلی مراحل **speech therapy** شامل موارد زیر است:

۱- ارزیابی

اولین مرحله از درمان بیماری‌های مرتبط با زبان و گفتار ارزیابی دقیق است. در این مرحله آسیب‌شناس گفتار و زبان به کمک مشاهده فرد، مصاحبه از خود فرد و اطرافیان و دستگاه‌های مختلف تصور درستی از مشکلات فرد به دست می‌آورد. حتی ممکن است از ارزیابی سایر متخصصین مانند همکاران شنوایی‌سنجی کمک گرفته شود. ارزیابی دقیق به پایه‌ریزی درمان مناسب کمک خواهد کرد. در واقع می‌توان گفت که بدون ارزیابی دقیق نمی‌توان به ادامه درمان امیدوار بود.

۲- تعیین اهداف درمانی

فرقی نمی‌کند کار درمانی جسمی باشد

یا فیزیوتراپی کودکان یا هر روش درمانی دیگر، در هر حالت پس از ارزیابی لازم است اهداف درمانی را تعیین کنیم. در این مرحله لازم است درمانگر به صورت واضح آنچه که از درمان انتظار دارد، برای خانواده و مراجع بیان کند. البته لازم است که انتظارات و خواسته‌های بیمار هم در نظر گرفته شود. در این مرحله رسیدن به درک یکسان بسیار حائز اهمیت است. همچنین لازم است اهداف به صورت کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت بیان شود تا بتوان روند درمانی را به شیوه مناسب اندازه‌گیری کرد و برای ادامه یا تغییر درمان برنامه‌ریزی کرد.

۳- انجام مداخلات

تعیین اهداف درمانی به درمانگران کمک می‌کند تا روش درمانی مناسب را بر اساس نیازهای مراجع انتخاب کنند. انجام مداخلات اصلی‌ترین بخش درمان است و در صورت موفق نبودن درمان باید به فکر روش‌های جایگزین باشیم. در نظر داشته باشید که روش درمانی مورد استفاده برای افراد متفاوت، مختلف است. بنابراین اگر کس دیگری را می‌شناسید که با بیماری مشابهی دست و پنجه نرم می‌کند، از روش‌های درمانی وی به صورت سر خود و بدون مشورت با درمانگر استفاده نکنید. چرا که اولاً اگر این روش مناسب باشد درمانگر اولین کسی است که می‌خواهد از آن سود ببرد. از طرفی دیگر ممکن است مواردی مانند بیماری‌های دیگر وجود داشته باشد که مانع از اجرای روش درمانی مد نظر شود.

۴- ارزیابی مجدد، تعیین هدف، انجام مداخلات، تریخیص

اگر با روندهای توانبخشی آشنا باشید به طور قطع می‌دانید که این روش‌ها معمولاً طولانی بوده و لازم است برنامه‌ای بلند مدت برای درمان در نظر بگیرید. به همین دلیل لازم است که هر چند وقت یکبار ارزیابی جامعی انجام شود تا در مورد ادامه یا تعویض روش‌های درمانی و یا تریخیص

بیمار تصمیم‌گیری شود. این ارزیابی جامع بوده و با ارزیابی‌هایی که درمانگر هر جلسه انجام می‌دهد، متفاوت است.

تکنیک‌های گفتار درمانی

هر درمانی که برای رفع اختلالی مورد استفاده قرار می‌گیرد معمولاً دارای تکنیک‌های متفاوتی است. حتی روش‌های جراحی هم دارای تنوع بوده و تکنیک‌های مورد استفاده در این درمان‌ها برای بیماران مختلف با هم فرق دارد. در گفتار درمانی هم با توجه به تنوع بیماران و همچنین تنوع دیدگاه‌ها، روش‌های درمانی متفاوتی گسترش پیدا کرده است. رایج‌ترین مداخلات گفتار درمانی شامل موارد زیر است:

۱- Cbt (گفتار موازی)

در حوزه توانبخشی ممکن است بسیاری از روش‌ها مشترک بوده و توسط چندین متخصص با اهداف مختلف مورد استفاده قرار بگیرد. درمان رفتاری شناختی هم جزو این موارد است که هم توسط گفتاردرمانگران مورد استفاده قرار می‌گیرد هم در کار درمانی و روانشناسی کاربرد دارد. گفتار موازی به عنوان شیوه‌ای از **cbt** در گفتار درمانی کاربرد دارد و به این صورت است که درمانگر و خانواده کودک، حرف‌های خود را از زبان کودک بیان می‌کنند. برای مثال زمانی که کودک می‌خواهد با ماشین بازی کند، مادر می‌گوید مب‌خوام با ماشین بازی کنم. این تکنیک در صورتی که به درستی اجرا شود می‌تواند تأثیرات بسزایی در بهبود درمان کودک به همراه داشته باشد.

۲- بازی درمانی

بسیاری از آموزش‌هایی که به کودکان ارائه می‌شود در قالب بازی است. چرا که کودک بهتر متوجه شده و راحت‌تر با آن ارتباط برقرار می‌کند. در دل همین بازی‌ها، آموزش‌های زیادی قرار داده شده است که اهداف درمانی مختلفی را دنبال می‌کنند. برای نمونه با استفاده از کارت‌های آموزشی می‌توان حافظه

و توجه کودک را تقویت کرد یا کلمات جدیدی را آموزش داد.

۳- نوروفیدبک

نوروفیدبک در گفتار درمانی برای اهداف مختلفی مورد استفاده قرار می‌گیرد. از افزایش توجه و تمرکز گرفته تا تنظیم سرعت گفتار همگی به کمک نوروفیدبک قابل بهبود هستند. این مداخله در ترکیب با سایر روش‌های درمانی می‌تواند تأثیر بسیار بیشتری داشته باشد.

۴- آینه درمانی

اعضای تیم توانبخشی بیشتر عادت کرده‌اند آینه‌های بزرگ را در اتاق‌های کار درمانی یا فیزیوتراپی ببینند. با این حال استفاده از آینه برای گفتار درمانی روش جدیدی نیست و سال‌ها است که از آن استفاده می‌شود. در این روش کودک و درمانگر جلوی آینه می‌نشینند و حرف، کلمات و جملات به کودک آموزش داده می‌شود. در این حالت کودک می‌تواند حالت دهان درمانگر را همراه نحوه صحیح تلفظ یاد بگیرد.

۵- ماساژ

ماساژ یکی دیگر از تکنیک‌های درمانی آسیب‌شناسان گفتار و زبان است که کمتر دیده می‌شود. به این دلیل که مراجعان کمتری به آن نیاز دارند. این تکنیک برای کسانی که در بلع مشکل دارند یا از مشکلات تنفسی رنج می‌برند کاربرد دارد. برای نمونه ماساژ زبان در کودکان سندروم داون ممکن است به تنفس راحت‌تر کمک کند.

گفتار درمانی بزرگسالان

در تصور اغلب افراد گفتار درمانی فقط برای کودکان کاربرد دارد، در حالی که به دلایل مختلف ممکن است در بزرگسالی هم به این خدمات نیاز داشته باشیم. برای نمونه افرادی که دچار سکته مغزی می‌شوند یا برخی از افراد در اضطراب پس از سانحه دچار اختلال در تکلم شوند. اهداف و تکنیک‌های مورد استفاده در گفتار درمانی بزرگسالان و کودکان تفاوت

زیادی ندارد. فقط در بزرگسالان کمتر از بازی درمانی کمک گرفته می‌شود و فعالیت‌های آموزشی بیشتر جنبه کلاس گونه به خود می‌گیرد.

گفتار درمانی افراد دوزبانه

یکی از بزرگ‌ترین مشکلاتی که در کشورهایی دارای تنوع زبانی مانند ایران خودرانشان می‌دهد این است که بسیاری از افراد به زبانی غیر از زبان رسمی کشور صحبت می‌کنند. در این زمینه چون آموزش و مستندات بر اساس زبان رسمی کشور است بسیاری از افراد نمی‌توانند از خدمات گفتار درمانی استفاده کنند. البته بسیاری از گفتاردرمانگران سعی کرده‌اند برای زبان‌های مختلفی مانند کردی، ترکی، عربی، لری، گیلیکی غیره مستندات درمانی را گسترش دهند. در نظر داشته باشید که تکنیک‌های مورد استفاده یکسان است و فقط نیاز است با توجه به هر زبان بومی‌سازی شود.

گفتار درمانی چه مدت طول می‌کشد؟

یکی از اصلی‌ترین سوال‌های خانواده‌ها این است که تا کی لازم است به گفتار درمانی برویم؟ متأسفانه جواب روشن و دقیقی برای این سوال وجود ندارد. چرا که اولاً هر بیماری با بیماری دیگر فرق می‌کند و ثانیاً بیماری که با تشخیص مشابه، پاسخگویی به درمان مختلفی دارند. از طرفی دیگر برخی از فاکتورهای محیطی مانند میزان انجام تمرینات در منزل می‌تواند روی روند درمانی تأثیر گذار باشد. همچنین برخی از اختلالات ممکن است تا آخر عمر به خدمات گفتار درمانی نیاز داشته باشند و هدف در برخی از موارد جلوگیری از بدتر شدن شرایط بیمار است. در نهایت باید اشاره کنیم که در بسیاری از موارد سن مراجعه به گفتار درمانی بسیار تعیین‌کننده است و ممکن است در صورت عدم مراجعه در تایم مناسب، سن طولانی کودک از بین برود و روند نتیجه‌گیری به کلی تحت تأثیر قرار بگیرد.



نان در سفره همه ما ایرانی ها یه جایگاه دیگه ای داره ،
از سفره هفت سین بگیر تا سفره ماه مبارک رمضان

بچه‌های آسمان
موسسه خیریه
نگهداری و توانبخشی
معلولین بی سرپرست



چهارمین روز از رویداد "نذری که زندگی را تغییر می دهد"
با تهیه و تامین نان آسایشگاه بچه های آسمان ، برکت را
مهمان سفره رمضان آنها کنیم .

بچه‌های آسمان
موسسه خیریه
نگهداری و توانبخشی
معلولین بی سرپرست





ماه رمضان فرصت خوبی تا نذر خودت را تبدیل به نان برای سفره آنها کنی



۵۰ میلیون تومان

یه آمار جالب بهتون بگم؛ خیریه بچه‌های آسمان ماهانه ۵۰ میلیون تومان صرف تامین نان می‌کند.



خب فکر میکنم تا اینجا که پیش رفتیم **تو ام**
دلت بخواد توی این نذر شریک باشی؛ حالا
 بیا خودمون بزاریم جای بچه ها و تصور کنیم



اینو یادم رفت بهتون بگم ، بعضی از بچه های ما اونقدری
 ماه رمضان دوست دارند ، که بدون توجه به اصرار ها روزه
 خودشان را کامل میگیرند
 کیف از این بیشتر که نذر شما تبدیل بشه به نانی که این بچه
 ها روزه باهاش باز می کنند؟



صادق ترین دختر

سال ها پیش توی یه سرزمین دور شاهزاده ای وجود داشت که تصمیم به ازدواج گرفت. او می خواست با یکی از دخترهای سرزمین خودش ازدواج کند. به همین دلیل همه دخترهای جوان آن سرزمین را دعوت کرد تا سزاوارترین دختر را انتخاب کند.

در بین این دخترها دختری وجود داشت که خیلی فقیر بود، اما شاهزاده رو خیلی دوست داشت و مخفیانه عاشقش شده بود. وقتی دختر قصه ما می خواست به مهمانی شاهزاده برود، مامانش بهش گفت: دخترم چرا می خواهی به این مهمانی بروی تو نه ثروتی داری نه زیبایی خیلی زیاد؟ دختر ک گفت: مامان اجازه بده تا بروم و شانس خودم را امتحان کنم تا حداقل برای آخرین بار او را ببینم.

روز مهمانی فرا رسید. شاهزاده رو به تمام دخترها کرد و گفت من به هر کدوم از شما یه دانه گل میدهم و هر کس که ظرف شش ماه زیباترین گل دنیا رو پرورش بده همسر من می شود.

دختر ک فقیر هم دانه را گرفت و آن را تو گلدان کاشت.

سه ماه گذشت و هیچ گلی سبز نشد. دختر ک با تمام علاقه به گلدان می رسید و به اندازه بهش آب و آفتاب می داد اما بی نتیجه بود و هیچ گلی سبز نشد.

سرانجام شش ماه گذشت و روز ملاقات فرا رسید. دختر ک گلدان خالی خودش رو تو دستاش گرفت و توی صف ایستاد. اما دخترای دیگه هر کدوم با گل های بسار زیبا و جالبی که تو گلدان داشتند تو صف ایستاده بودند.

شاهزاده به گل ها و گلدان ها نگاه می کرد اما از هیچ کدام راضی نبود. تا اینکه نوبت به دختر ک فقیر رسید. دختر ک از اینکه گلی تو گلدان نداشت، خجالت می کشید اما شاهزاده وقتی گلدان خالی را دید با تعجب و تحسین به دختر ک خیره شد. رو به تمام دخترها کرد و گفت: «این دختر ملکه آینده این سرزمینه.»

همه متعجب شده بودند. دخترهای دیگه با گلدان های قشنگی که داشتند حرصشون گرفته بود. همه به شاهزاده گفتند که «اون دختر اصلا گلی تو گلدان نداره.»

شاهزاده گفت: «بله درسته که هیچ گلی توی این گلدان سبز نشده اما باید بدانید که همه دانه هایی که من به شما داده بودم خراب بودن و اصلا نباید گلی از اون دانه ها سبز می شد. همه شما تقلب کردید ولی این دختر ک زیبا به خاطر صداقتش سزاوارترین دختر این سرزمینه!!!

نوشته پائولو کوئیلو



در اسلاید آخر از هر روشی که راحت بودی **میتونی نان مورد نیاز آسایشگاه بچه های آسمان را تامین کنی**، میتونی خودت به دفاتر جلب مشارکت تحویل بدی یا نقدی واریز کنی و ما در اسرع وقت برای بچه ها تامین کنیم

بچه های آسمان
موسسه خیریه
نگهداری و توانبخشی
معلولین بی سرپرست



فیلم زودپز

فیلم کمدی مورد انتظار رامبد جوان چند وقتی است که اکران شده و حسابی در گیشه موفق ظاهر شده. این فیلم برای نخستین بار نوید محمد زاده را در یک نقش کمدی قرار می‌دهد و همین می‌تواند کنجکاوای برانگیز باشد تا عده زیادی فیلم را تماشا کنند. در این مقاله همراه با بررسی فیلم زودپز به این سوال پاسخ می‌دهیم که آیا ترکیب نوید محمد زاده با محسن تنابنده و کارگردانی رامبد جوان، ترکیب خوبی شده یا خیر.

داستان حول محور دو شخصیت سیروس و شاهین با بازی محسن تنابنده و نوید محمد زاده می‌چرخد. موقعیت داستان در زمان جنگ ایران عراق در سال ۱۳۶۷ است. روایت از آنجا خودش را نشان می‌دهد که ترکیدن یک زودپز باعث کشته شدن پدر خانواده می‌شود و تا

حدودی پای سیروس و شاهین در میان است؛ آن‌ها باید تلاش کنند مرگ پدر خانواده را به نوعی بر اثر برخورد موشک جلوه دهند.

زوج‌های کمدی، همیشه عنصری جدا نشدنی از ژانر کمدی ایرانی بودند که هر کدام به نوبه خود بخشی از بار طنز فیلم را بر عهده می‌گرفتند و ترکیب آن‌ها با هم برای بیننده هیجان‌انگیز بود. مانند سام درخشانی و پژمان جمشیدی، جواد عزتی و رضا عطاران و حالا برای اولین بار زوج محسن تنابنده و نوید محمد زاده.

با دیدن اسم نوید محمد زاده، مخاطب ایرانی، ناخودآگاه ذهنش پرت فیلم‌های عمیق سعید روستایی می‌شود. فیلم‌هایی که نوید محمد زاده به جدی‌ترین شکل ممکن در یک نقش اجتماعی بازی می‌کرد. حال این اولین تجربه کمدی او در یک فیلم پر هزینه کمدی است. این از آن دست ریسک‌هایی است که فقط رامبد جوان آن را به جان می‌خرد.

اینکه یک بازیگر ژانر درام اجتماعی را برای اولین بار در یک فیلم کمدی استفاده کنیم؛ کار خیلی سنگین و پرریسکی است. اما اگر جواب بدهد، چیز جدیدی هر چند با یک قالب تکراری در ژانر کمدی خلق می‌شود.

نوید محمد زاده در دقایق ابتدایی فیلم، همچنان قالب جدیدش برای بیننده گنگ است و مخاطب خیلی سخت می‌تواند با ظاهر کمیکش ارتباط بگیرد. اما اینجا یک کاتالیزور قدرتمند به نام محسن تنابندی حضور دارد که با بازیگری قوی خود به جافتادن شخصیت شاهین با بازی نوید محمد زاده برای مخاطب کمک بزرگی می‌کند.

در ادامه وقتی داستان روایت خود را مهندسی می‌کند، نوید محمد زاده با محیط، بازیگران و فیلمنامه کمدی بیشتر کنار می‌آید و سعی می‌کند خودش را وقف دهد. اکنون فقط آزمایش است؛ آیا نوید محمد زاده که تاکنون با فیلم‌های

تلخ خود گاهی اشک مخاطب را در آورده، اکنون می‌تواند، مردم را با شوخی‌های بخنداند؟

چنین چیزی به صورت انفرادی ممکن نمی‌شود، بلکه به مرور زمان با مشارکت محسن تنابنده در بطن داستان، کم‌کم شوخی‌های نوید محمد زاده رنگ کمدی به خود می‌گیرد و مخاطب را می‌بخنداند. البته چنین اتفاقی بعد گذشتن چهل دقیقه از فیلم رخ می‌دهد و از آنجا موتور کمدی محمد زاده روشن می‌شود و تا پایان روشن می‌ماند.

می‌رسیم به محسن تنابنده؛ بازیگری که چه در نقش کمدی و چه در نقش جدی، صد خود را می‌گذارد و طوری از خودش عملکرد نشان می‌دهد که بینندگان شخصیت او را باور کنند. تنابنده پیش از این در سیما در یک نقش جدی در فیلم جنگ جهانی سوم هومن سیدی حضور پیدا کرد و در نقش خودش درخشید. حنی قبل از آن نیز در فیلم‌های سه کام حبس و عنکبوت که هر دو فیلم‌های تلخ اجتماعی هستند حضور داشت.

قبل از فیلم زودپز خیلی سال بود که تنابنده را در یک نقش کمدی ندیده بودیم. گویا طلسم نقی معمولی باعث شده بود کارگردانان کمتر سراغ او بروند. زیرا این ترس همیشه وجود داشت که تنابنده نتوانست یک پرسونای جدید کمدی از خودش نشان دهد. اما درست همینجا رامبد جوان ریسک پذیر ظاهر می‌شود تا یک وجه دیگری از کمدی تنابنده را نمایش دهد.

از آنجایی که خود محسن تنابنده در تیم نویسندگان فیلم زودپز حضور داشت، سعی کرد شخصیتی را بسازد که با دیگر نقش‌های کمدی او مخصوصاً نقش نقی تفاوت داشته باشد. اینبار مردی ترسو، لج باز و بی سیاست بود که در مواجهه با یک رویداد، آن را به شکلی کمدی مدیریت بحران کند.

در نهایت هر دو بازیگر بعد از گذشتن مدت زمان نیم ساعته از فیلم، در نقش‌های خود جا افتادند و بازی جدیدی از خودشان ارائه دادند. هر چند نقش محسن تنابندی تا حدودی تقلید از نقش

اول تمساح خونی با بازی جواد عزتی بود، اما کماکان برای خنداندن مخاطبان کار می‌کرد.

طی سال‌های اخیر، ژانر کمدی ایران مورد انتقاد خیلی از تماشاگران و منتقدان قرار گرفت و این ژانر را تباه و منسوخ شده می‌دانستند. ژانری که درونش پر از فیلم‌هایی با ایده‌های تکراری و دسته دوم و سوم هستند.

چنین چیزی تنها یک دلیل دارد، وجود یک قالب فیلمنامه قرار دادی که همه کارگردانان برای فروش بیشتر از آن استفاده می‌کنند و خیلی کم پیدامی‌شود فیلمی در این ژانر با این قالب تکراری ساخته نشود.

فیلم زودپز نیز به چنین سندرومی دچار است. این فیلمنامه قرار دادی همیشه و بدون استثنا با یک زوج شروع می‌شوند. یک زوج که یکی از یکی دیگر احمق‌تر است. در واقع چنین قالبی از فیلم مشهور احمق و احمق‌تر شروع شد و رفته رفته به یک پیرنگ و کهن الگو تبدیل شد. یکی از آن‌ها معمولاً منطقی‌تر است و دیگری



کمی کله شق. دو شخصیت سیروس و شاهین درواقع برداشت مستقیمی از بسیاری از فیلم‌های کمدی ایران است. اما اینجا رامبد جوان کمی هوشمندی از خودش نشان می‌دهد. اینبار با معرفی زوج جدید که یکی از آن‌ها در اصل کارش ژانر درام اجتماعی است، این حس جدید بودن را به مخاطب القا کرد. در نتیجه، کمی از آن کلیشه (هرچند خیلی کم) فاصله گرفت.

نقطه اشتراک دیگری که بین بیشتر فیلم‌های ژانر کمدی ایرانی رایج است، شکل روایت آن است. قالب یکسان است اما ممکن است موقعیت‌ها متفاوت باشد. دو جوان یکی کله شق و احمق و دیگری منطقی و ترسو؛ ناخواسته درگیر یک بحران خنده دار و احمقانه می‌شوند و در طول داستان به چندروش تلاش می‌کنند از آن وضعیت خلاص شوند. اکثر سکانس‌ها فاقد محتوای خاص یا نقطه اوج مهمی هستند و صرفاً وجود دارند تا مخاطب را سرگرم کنند. در نهایت هم با یک پایان سرهم بندی شده تمام می‌شود

پایان بندی در فیلم زودپز از همان الگوی همیشگی کمدی ایرانی استفاده می‌کند. دو شخصیت به خاطر انجام یکسری کارهای غیر قانونی احمقانه مجازات می‌شوند و معمولاً سرنوشت مشخصی از آن‌ها ارائه نمی‌شود. بعد از فیلم قانون مورفی، از رامبد جوان انتظار می‌رفت این قاعده را بشکند اما چنین اتفاقی رخ نداد. الگوها و ساختار همانند با این تفاوت که ما یک بازیگر درام اجتماعی را در کمدی داریم.

رامبد جوان در بخش کارگردانی یک فیلم کمدی معمولاً باعث فروش بالای آن می‌شود. فیلم ورود آقایان ممنوع سال ۱۳۸۹، یکی از پرفروش‌ترین و محبوب‌ترین کمدی‌هایی بود در دو دهه اخیر اکران شد. این فیلم رامبد جوان را در کارگردانی یک فیلم کمدی چند مرحله جلوتر بود. بعد از موفقیت این فیلم، جوان دیگر در این ژانر فیلمی تولید نکرد.

دلیلش هم می‌تواند اشتباع شدن این ژانر با فیلم‌های کمدی تکراری و البته پرفروش باشد. تا اینکه فیلم قانون مورفی

به کارگردانی جوان در سال ۱۳۹۶ اکران شد. این هم از آن دست ریسک‌هایی بود که رامبد از پس آن بر می‌آید. او از امیر جدیدی برای نخستین بار در یک فیلم کمدی استفاده کرد. فیلم در بخش‌های مختلفی نامزد شد و فروش خوبی را تجربه کرد. اما چون از قاعده کمدی ایرانی استفاده نمی‌کرد آنقدر سر زبان‌ها نماند.

سرانجام رامبد جوان به این نتیجه رسید که برای صاحب گیشه شدن باید همان فیلمنامه قراردادی را روی کار بیاورد و یک کمدی تکراری با چند عنصر جدید بسازد. در واقع فیلم زودپز همان بازگشت رامبد جوان به قالب کمدی ورود آقایان ممنوع بود. گویا یک مسیری را در کمدی پیش گرفت و خواست کمدی آن را متحول کند اما بازخوردها به گونه‌ای بود که او را سر

جنس کمدی

جنس کمدی رامبد جوان، کمی با دیگر آثار کمدی متفاوت است. او از به جای استفاده از کمدی شخصیت یعنی خنده



گرفتن از طریق نقش و شوخی‌های شخصیت، از کمدی رویدادی استفاده می‌کند. یک رویداد خنده دار خلق می‌کند و شخصیت را وسط آن قرار می‌دهد. واکنش شخصیت به آن رویداد برای بیننده خنده‌دار است. چنین الگویی در فیلم زودپز بسیار زیاد دیده می‌شود. این را می‌توان نقطه قوت فیلم دانست. زیرا کمدی از طریق یک بازیگر خاص منتقل نمی‌شود؛ بلکه نوشته روی فیلمنامه کمدی را منتقل می‌کند. برای اینکه واضح‌تر متوجه شوید؛ پژمان جمشیدی را مثال می‌زنم. در دهه اخیر پژمان جمشیدی به عنوان یک بازیگر در فیلمنامه‌های کمدی حضور دارد. خنده به لطف اکت‌های تکراری پژمان جمشیدی به بیننده منتقل می‌شود نه فیلمنامه. به همین دلیل است که اکثر فیلم‌های پژمان جمشیدی فاقد فیلمنامه یا ساختار قوی است؛ اما خوب می‌فروشد و تنها دلیلش حضور شوخی‌های تکراری پژمان جمشیدی است.

اما فیلم زودپز با آوردن بازیگرانی که حداقل در سینما پرسونای کمدی قوی ندارند، قدرت نوشته کمدی‌اش را به رخ می‌کشد. شخصیت‌ها و رویدادها خنده‌دار است؛ نه حضور نوید محمدزاده. محسن تنابنده نیز از آنجایی که کمدی قوی در سینما نداشت، از این قاعده مستثنی نیست.

خلاصه نقد فیلم زودپز

حضور نوید محمدزاده بدون داشتن پیشینه کمدی، عنصر جذابی است که در فیلم کار می‌کند

محسن تنابنده از قالب کمدی نقی معمولی جدا شده و شخصیت جدیدی خلق کرده است

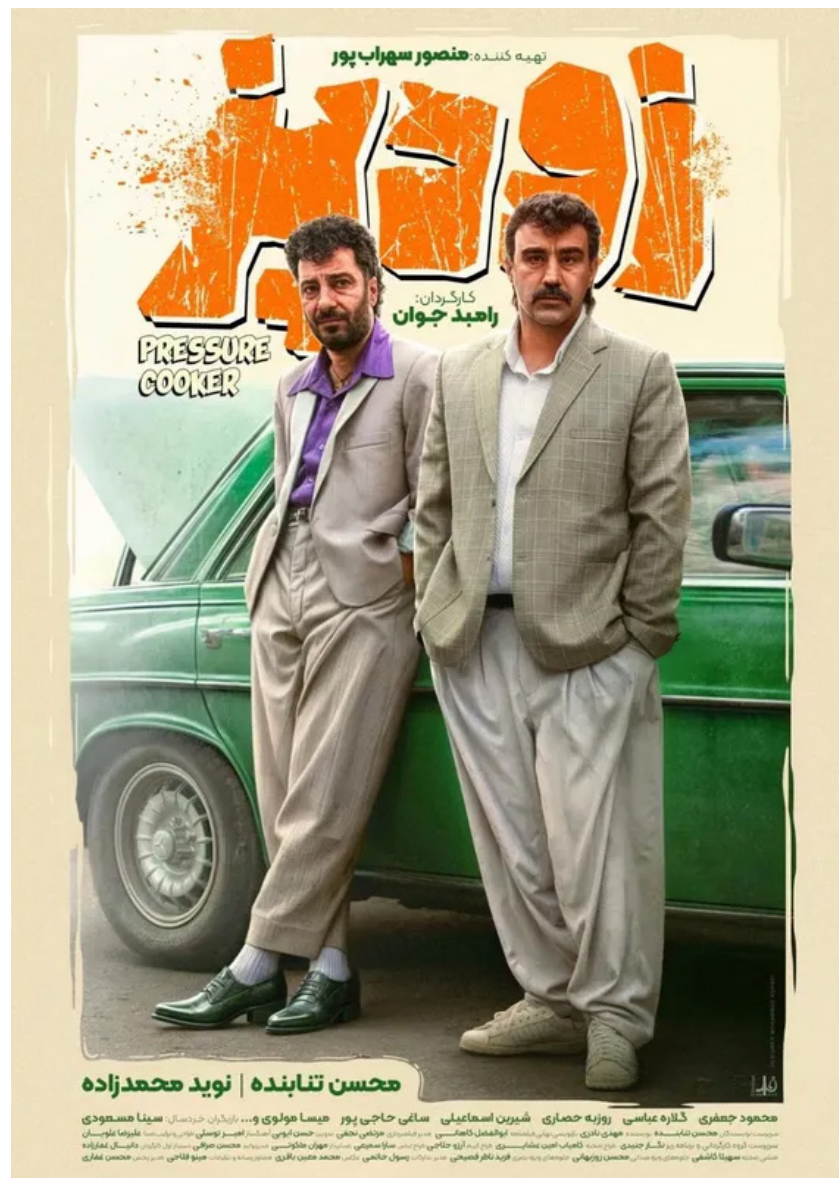
فیلمنامه تا حدودی وابسته به الگوی همیشگی کمدی ایرانی است اما با این حال ساختار استاندارد دارد

شوخی‌ها از طریق بازیگر نه بلکه از طریق متن منتقل می‌شوند و این یک کلیشه

شکنی است

پایان بندی فیلم سرهم بندی شده و الگو برداری از اکثر کمدی‌های چند سال اخیر است
فیلم را ببینیم؟
اگر به ژانر کمدی ایرانی علاقه دارید و دوست دارید دقایقی سرگرم شوید و بخندید؛ چرا که نه، فیلم زودپز را به شما

پیشنهاد می‌کنیم. حتی اگر اعتقاد دارید ژانر کمدی ایرانی در چند سال اخیر یک روند تکراری را طی می‌کند باز هم پیشنهاد می‌کنم این فیلم را تماشا کنید؛ عناصر جدید آن می‌تواند ذهنیت جدیدی از کمدی ایرانی به شما بدهد. یک ساختار شکنی کار آمد.



کتاب راز سایه

این کتاب در مورد داستان زندگی شماست، داستانی که خودتان برای خویشتن تعریف می کنید و تحت تاثیر آن هستید. دبی فورد در این کتاب به شما نشان می دهد که چگونه از داستان زندگی خود استفاده کنید. چگونه از تمامی ناراحتی ها و کاستی هایتان بهره ببرید تا خود نهفته در زخم هایتان را دریابید.

همچنین این کتاب به ما یاد می دهد که چگونه از شر تفکرات مایوس کننده و از ناکامی هایی که در زندگی داشتیم خلاص شویم و داستان زندگی خود را از نو بنویسیم. راز سایه شامل نکته هایی در خصوص خودشناسی است و دبی فورد در این کتاب تلاش می کند تا زاویه های مختلف داستان های زندگی افراد را بررسی کند

درباره کتاب راز سایه

اگر در زندگی شرایط سختی را تجربه کرده اید و یا در حال حاضر شرایط سختی دارید، این کتاب قطعاً به شما کمک می کند. در واقع این کتاب برای افرادی نوشته شده که در اثر این سختی ها داستانی را برای خود تعریف می کنند و تحت تاثیر آن هستند. راز سایه با اشاره به زندگی افراد مختلف و بررسی داستان آن ها نوشته شده و به طور کلی به خواننده کمک می کند که به حال خوب برسد و پس از پایان هر فصل تمریناتی تحت عنوان گام های شفا بخش ارائه می کند.

در نهایت باید اشاره کنم که راز سایه به ما یاد می دهد که نقاط ضعف حاصل از داستان خود را به نقاط قوت تبدیل کنیم و اینکه سعی کنیم با داستان زندگی خود کنار بیاییم و داستان بهتری خلق کنیم. پیشنهاد می کنم حتماً کتاب اثر سایه از همین نویسنده را نیز مطالعه کنید. دبی فورد در کتاب اثر سایه به قسمت های تاریک وجود آدم ها می پردازد.

قسمت هایی از متن کتاب راز سایه من بیشتر عمرم را کوشیده ام که کسی باشم. مبارزه کردم تا هدفی بیابم و زندگی ام معنا داشته باشد. با این حال، سال ها جستجوی معنوی به من آموخته بود برای اینکه بتوانم آزاد باشم تا به فردی خاص تبدیل شوم، زنی منحصر به فرد شوم که هستم، باید هم عظمت و شکوه الهی را بپذیرم و هم ناچیز بودنم را در مقام انسان.

شما اینجائید تا با حکم ویژه ی خود در این جهان شریک شوید و به شیوه ای که تنها شما توانش را دارید، به دیگران خدمت کنید همه ی ضربات روحی و مشکلات عاطفی ما در این دنیا وجود دارند تا بتوانیم خود متالی مان را کشف کنیم.

پذیرش مسئولیت بابت آنچه هستیم، بزرگ ترین محبتی است که می توانیم در حق

خودمان بکنیم زیرا به این صورت می توانیم خود را به کمال برسانیم، به نیرویی عظیم دست یابیم و این پذیرش از ما حمایت می کند تا جلو برویم و توانایی هایمان را بروز دهیم.

روزی دختر بچه ای از پیرزنی خردمند پرسید: «چطوری آدم به پروانه تبدیل می شود؟» پیرزن با لبخندی بر لب و برقی در چشمانش پاسخ داد: «باید آن قدر مشتاق پرواز باشی که دیگر دلت نخواهد کرم ابریشم باقی بمانی.»

مشخصات کتاب
کتاب راز سایه
نویسنده: دبی فورد
ترجمه: دکتر فرزام حبیبی اصفهانی
انتشارات: لیوسا
تعداد صفحات: ۲۱۵



راه های کمک به آسایشگاه خیریه بچه های آسمان

شماره کارت پاسارگاد: ۵۰۲۲۲۹۱۹۰۰۰۴۵۷۳۱

مراجعه به وب سایت:

www.bachehayeeaseman.org

پرداخت از طریق تلفن همراه:

#۷۲۴*۱۲۴* #۷۳۳*۲۰۰*

پرداخت از طریق اپلیکیشن های پرداخت:



ستاره یک



آپ



اوانو



۷۲۴

مراجعه به دفاتر بچه های آسمان

بچه های آسمان
موسسه خیریه
نگهداری و توانبخشی
معلولین بی سرپرست



بچه‌های آسمان

موسسه خیریه نگهداری و

توانبخشی معلولین بی سرپرست

bachehayeaseman.org



با دریافت قلم‌های بچه‌های آسمان، ما را در تامین
هزینه‌های نگهداری، توانبخشی و درمان افراد معلول
بی سرپرست یاری نمایید.

دریافت قلم: ۰۲۱-۴۳۶۱۳